

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMP N 1 MLATI**

**Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2015/2016**



**Disusun oleh:
Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, Koordinator PPL di SMP N 1 Mlati, dan Dosen Pembimbing PPL UNY, menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini :

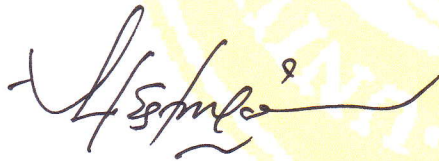
Nama : Priskabela Gadis Ayundra
NIM : 12205241050
Prodi : Pendidikan Bahasa Jawa
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Mlati, dari tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 12 September 2015. Seluruh hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Mata Pelajaran



Hesti Mulyani, M.Hum.

NIP 19610313 198811 2 002



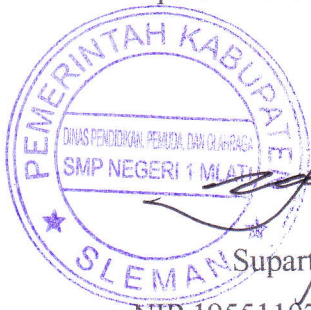
Rusmini, S. Pd.

NIP 19680519 199802 2 003

Mengesahkan,


Kepala Sekolah SMP N 1 Mlati

Koordinator PPL



Suparto, S.Pd.

NIP 19551107 198103 1 011



Suharyono, S.Pd.

NIP 19580603 198303 1 015

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan PPL di SMP N 1 Mlati, Sleman dengan lancar. Selama kami menjalani kegiatan PPL di SMP N 1 Mlati, Sleman, begitu banyak pengalaman yang kami dapatkan. Semoga dengan pengalaman tersebut dapat menjadi pelajaran berharga bagi kami dalam rangka meningkatkan kualitas kami sebagai calon pendidik.

Adapun tujuan penyusunan laporan PPL ini adalah sebagai gambaran dan pertanggungjawaban secara lengkap tentang kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP N 1 Mlati. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membimbing serta memberikan arahan dalam pelaksanaan kegiatan PPL yakni kepada yang terhormat :

1. Bapak Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ketua LPPMP UNY beserta staff yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PPL di sekolah.
3. Ibu Hesti Mulyani, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PPL dan program PPL.
4. Bapak Suparto, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Mlati Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PPL di SMP N 1 Mlati Yogyakarta.
5. Bapak Suharyono, S.Pd selaku koordinator PPL di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Ibu Rusmini, S.Pd. selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PPL dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMP N 1 Mlati Yogyakarta yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PPL ini.
8. Teman-teman PPL UNY dan PPL UPY 2015 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan.

9. Siswa-siswi SMP N 1 Mlati Yogyakarta, yang senantiasa menjadi kebanggaan dan kerinduan tersendiri, semoga keberhasilan selalu menyertai kalian.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya pembaca.

Sleman, 12 September 2015

Peyusun



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN..... vi

ABSTRAK vii

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah 1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 6

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL..... 11

 B. Pelaksanaan Praktik Mengajar..... 15

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 23

 D. Refleksi..... 26

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan..... 28

 B. Saran 28

DAFTAR PUSTAKA 30

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks Pelaksanaan PPL
2. Laporan Mingguan
3. Kartu Bimbingan PPL
4. Laporan Observasi Kondisi Sekolah
5. Laporan Observasi Kelas dan Peserta Didik
6. Perangkat Administrasi:
 - a. Silabus
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - c. Jadwal Pelajaran
 - d. Daftar Hadir Siswa
 - e. Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar
 - f. Pemetaan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar
7. Perangkat Evaluasi Pembelajaran:
 - a. Kisi-kisi Soal
 - b. Soal Ulangan Harian
 - c. Kunci Jawaban Ulangan Harian
 - d. Analisis Ulangan Harian
 - e. Daftar Nilai
8. Dokumentasi Kegiatan PPL:
 - a. Foto kegiatan
 - b. Denah SMP Negeri 1 Mlati
 - c. Rekapitulasi Dana

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
DI SMP NEGERI 1 MLATI
2015**

ABSTRAK

**Oleh :
Priskabela Gadis Ayundra
12205241050**

Pelaksanaan Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PPL ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa di bangku kuliah. Selain itu, program PPL ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Dalam hal ini masyarakat sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PPL.

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Mlati dimulai sejak 10 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Adapun pelaksanaan program PPL tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, penyusunan silabus dan RPP, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, pelaksanaan piket guru, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 11 Agustus 2015 sampai 12 September 2015. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dan VIII, dengan alokasi waktu 2x40 menit setiap pertemuan. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PPL di SMP N 1 Mlati adalah masalah pengelolaan kelas dan penguasaan materi kurikulum yang masih membutuhkan strategi khusus.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PPL dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

Kata kunci : PPL, pembelajaran, siswa.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) untuk mengembangkan dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh selama kuliah, untuk diterapkan dalam kehidupan nyata khususnya di lembaga pendidikan formal, lembaga pendidikan non formal serta masyarakat. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional sebagai seorang tenaga kependidikan.

PPL juga merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Mata kuliah PPL dilaksanakan dengan tujuan untuk menyiapkan dan menghasilkan guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional. Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 1 bulan. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah

1. Deskripsi Singkat Sekolah

SMP Negeri 1 Mlati didirikan pada tanggal 1 April 1979 dengan SK nomor 030/U/1979 yang berada di lokasi strategis menempati tanah kas desa seluas 4497 m² di Desa Tirtoadi Kecamatan Mlati Kabupaten Sleman Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY dari tahun ke tahun. Lokasi SMP Negeri 1 Mlati cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif.

2. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi

Visi SMP N 1 Mlati yaitu “beriman, berkualitas, terampil, berbudaya, berwawasan global dan lingkungan.”

b. Misi

Misi SMP N 1 Mlati antara lain:

- 1). menumbuhkan kesadaran siswa untuk menghayati ajaran agama.
- 2). menerapkan pembelajaran yang efektif.
- 3). menumbuhkan dan mengembangkan potensi yang dimiliki siswa.
- 4). menumbuhkan kesadaran siswa untuk melestarikan dan mengembangkan kebudayaan sendiri.
- 5). mengembangkan komunikasi internasional.
- 6). meningkatkan sumber daya manusia (SDM) melalui penguasaan teknologi komputer.
- 7). menumbuhkan kesadaran siswa untuk ikut bertanggung jawab dalam melestarikan lingkungan hidup.

3. Kondisi Fisik dan Non Fisik

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut.

a. Kondisi Fisik Sekolah

1) Ruang administrasi yang meliputi:

- ruang kepala sekolah

Ruang kepala sekolah menghadap ke utara, letaknya bersebelahan dengan ruang tata usaha, dan terdapat ruang tamu di ruangan tersebut.

- ruang guru

Ruang guru menghadap ke barat, berada didepan ruang kepala sekolah. Ruangan ini cukup luas dengan penataan yang teratur. Terdapat meja kursi untuk menerima tamu. Didalam ruang guru juga terdapat ruang UKS Putri dan satu ruangan yang digunakan untuk gudang.

- ruang tata usaha

Ruang tata usaha terletak disebelah pojok dan bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Dalam ruangan ini terdapat meja kursi yang berjajar rapi untuk petugas TU, serta terdapat meja kursi untuk menerima tamu.

- ruang bimbingan dan konseling (BK)

Ruang BK berada di antara ruang UKS putra dan ruang kelas IX A. Dalam ruangan ini terdapat komputer serta printer untuk mendukung administrasi, terdapat pula meja kursi untuk menerima tamu. Di ruang BK juga terdapat meja yang lebar dilengkapi kursi untuk bimbingan konseling siswa. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pembagian tugas BK meliputi konselor (guru pembimbingan konseling) sebagai pelaksana kegiatan bimbingan melalui proses belajar mengajar, wali memberikan pelayanan kepada peserta didik sesuai dengan peranan dan tanggung jawabnya.

- kantin dan koperasi sekolah

Kantin di sekolah ini menjual makanan ringan serta minuman. Selain itu juga terdapat koperasi siswa yang terletak di samping ruang TU.

- ruang OSIS

Ruang OSIS terletak di lantai 1, tepatnya disamping laboratorium IPA dan berfungsi sebagai tempat rapat OSIS serta untuk menyimpan perlengkapan upacara.

- kamar mandi dan WC

Semua kamar mandi dan WC terletak di lantai 1, antara lain terletak di: samping tangga sebelah barat, samping tangga sebelah utara, disamping ruang kerajinan, dibelakang ruang UKS putra, dibelakang ruang TU, dan di tempat wudhu.

2) Ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:

- 4 kelas untuk kelas VII; A, B, C, D.

Ruang kelas VII A, B, C, D, terletak di lantai 2 sebelah barat.

- 4 kelas untuk kelas VIII; A, B, C, D.

Ruang kelas VIII A dan B terletak di lantai 1 sebelah barat lapangan, sedangkan ruang kelas VIII C dan D terletak di lantai 1 sebelah utara lapangan.

- 4 kelas untuk kelas IX; A, B, C, D.

Ruang kelas IX A dan B terletak di lantai 1 sebelah selatan lapangan tepatnya berada diantara ruang BK dan ruang kerajinan, sedangkan ruang kelas IX C dan D terletak di lantai 1 sebelah barat lapangan.

3) Laboratorium sebagai ruang penunjang pembelajaran, diantaranya:

- laboratorium komputer

Terdapat 2 laboratorium komputer, yaitu laboratorium komputer di lantai 1 yang sedang dalam proses renovasi terletak di sebelah barat laboratorium IPA, dan laboratorium komputer di lantai 2 tepat disebelah mushola.

- laboratorium IPA

Laboratorium IPA terletak disebelah ruang OSIS, digunakan untuk pembelajaran mata pelajaran IPA.

- ruang kerajinan

Ruang kerajinan terletak disebelah barat ruang IX B.

- ruang kesenian

Ruang kesenian terletak disebelah timur kelas VIII D dan digunakan untuk kegiatan ekstrakurikuler seni musik maupun mata pelajaran seni musik.

4) Ruang penunjang, yang terdiri dari:

- perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan pembelajaran. Ruang perpustakaan terletak disebelah timur lapangan, keadaan perpustakaan baik, buku-buku sudah tertata dengan rapi dan diletakkan berdasarkan kategori tertentu.

- mushola

Mushola terletak di lantai 2 tepatnya di sebelah laboratorium komputer, dilengkapi dengan tempat wudhu, serta mukena, dan sajadah. Kondisi mushola ini terawat dengan baik, dapat diamati keadaannya yang bersih dan nyaman untuk beribadah.

- UKS

Terdapat 2 ruang UKS di SMP N 1 Mlati, yaitu ruang UKS putri yang berada didalam ruang guru, dan ruang UKS putra yang terletak diantara ruang kepala sekolah dan ruang BK.

- aula

Aula terletak di lantai 2 sebelah utara, terdiri dari 3 ruangan. 1 ruangan digunakan untuk base camp PPL UNY dan UPY 2015.

- tempat parkir

Area parkir terdiri atas area parkir siswa dan guru. Area parkir siswa terletak di sebelah utara, barat dan selatan gedung, sedangkan area parkir guru berada disebelah timur ruang guru. Untuk area parkir tamu berada di sebelah barat gerbang sekolah dan di depan perpustakaan.

- lapangan

Lapangan sekolah berfungsi sebagai lapangan upacara dan lapangan olahraga, digunakan untuk praktik mata pelajaran olahraga, baik olah raga basket, volley, futsal, senam, dll.

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

1) Peserta didik

Jumlah peserta didik di SMP N 1 Mlati sebanyak 385 siswa. Jumlah siswa kelas VII adalah 128 siswa yang terbagi dalam 4 kelas, masing-masing kelas 32 siswa. Jumlah siswa kelas VIII adalah 128 siswa yang terbagi dalam 4 kelas, masing-masing kelas 32 siswa. Jumlah siswa kelas IX adalah 129 siswa yang terbagi dalam 4 kelas, yaitu kelas IX A 34 siswa, kelas IX B 32 siswa, kelas IX C 31 dan kelas IX D 32 siswa.

2) Guru dan karyawan

SMP Negeri 1 Mlati mempunyai 50 orang tenaga pendidik beserta staff dan karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP N 1 Mlati menguasai mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing.

3) Organisasi sekolah

OSIS sebagai wadah kegiatan para siswa juga terdapat di sekolah ini. Jabatan ketua pada saat pemilihan berada pada kelas VIII dan berlangsung dalam satu periode yaitu 1 tahun.

4) Ekstrakurikuler

SMP Negeri 1 Mlati memiliki banyak kegiatan pengembangan diri (ekstrakurikuler) sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa. Kegiatan pengembangan diri tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan pengembangan diri yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

- Sains matematika
- KIR (karya ilmiah remaja)
- Sepak bola
- Sepak takraw
- Mading
- Basket

- Hockey
- Volly
- Baca tulis Al-quran
- English club
- Seni tari
- Seni musik
- Marching band
- Pramuka
- Baris berbaris (tonti)
- Membatik

5) Jam kegiatan belajar mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) pada hari senin dimulai pada pukul 07.00 dan berakhir pada pukul 13.00, KBM pada hari jumat dimulai pada pukul 07.00 dan berakhir pada pukul 10.45, sedangkan pada hari Sabtu dimulai pada pukul 07.00 dan berakhir pada pukul 12.20. Satu jam pelajaran adalah selama 40 menit.

Jam pelajaran hari Senin, Selasa, Rabu dan Kamis

Pembagian Jam	Waktu
1	07.00-07.40
2	07.40-08.20
3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.25
4	09.25-10.05
5	10.05-10.45
6	10.45-11.25
Istirahat	11.25-11.40
7	11.40-12.20
8	12.20-13.00

Jam pelajaran hari Jum’at

Pembagian Jam	Waktu
1	07.00-07.40
2	07.40-08.20
3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.25
4	09.25-10.05

5	10.05-10.45
---	-------------

Jam pelajaran hari Sabtu

Pembagian Jam	Waktu
1	07.00-07.40
2	07.40-08.20
3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.25
4	09.25-10.05
5	10.05-10.45
6	10.45-11.25
Istirahat	11.25-11.40
7	11.40-12.20

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Hasil kegiatan observasi pra PPL digunakan untuk menyusun rancangan program PPL. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP N 1 Mlati, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP N 1 Mlati. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 10 Agustus s/d 12 September 2015. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

1. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk

membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 25 Februari 2015. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 1 Mlati. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2015 (Isti Yuni Purwanti, M.Pd), Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Mlati (Suparto, S.Pd.), Koordinator PPL 2015 SMP Negeri 1 Mlati (Suharyono, S.Pd), 5 guru pembimbing diantaranya adalah Ibu Rusmini, S.Pd yang merupakan guru pembimbing prodi pendidikan bahasa Jawa, Ibu Irmina Suryati, SE yang merupakan guru pembimbing prodi pendidikan IPS, Ibu Mulasih, S.Pd yang merupakan guru pembimbing prodi Bimbingan Konseling (BK), Ibu Sri Asih, BA yang merupakan guru pembimbing prodi PKNH, Bapak Tri Margono yang merupakan guru pembimbing prodi pendidikan seni kerajinan, Bapak Drs. H. Dedi Mulyadi dan 10 mahasiswa PPL UNY 2015.

3. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1 Mlati. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. perangkat pembelajaran
- b. proses pembelajaran
- c. perilaku/keadaan siswa

4. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- a. silabus, dalam praktik mengajar di SMP N 1 Mlati, praktikan tidak menyusun silabus, akan tetapi menggunakan silabus yang sudah ada sebagai acuan untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).
- c. menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran.

RPP ini berisi rencana utuh suatu pertemuan dalam pembelajaran berlangsung. Dalam RPP harus mampu memberikan gambaran jelas yang bahkan

dapat dengan mudah dipahami oleh orang lain. RPP juga membantu praktikan dalam mengatur waktu agar materi dapat tersampaikan seluruhnya dan tujuan pembelajaran tercapai. Dalam RPP juga terdapat sistem penilaian berfungsi untuk memberikan informasi seberapa jauh tujuan pembelajaran tercapai. Penilaian juga dilakukan pada keaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.

5. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah dan lebih menarik dalam belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

6. Praktik mengajar

Praktik pembelajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas. Praktik mengajar bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada praktikan tentang kegiatan pembelajaran secara nyata.

7. Praktik persekolahan

Kegiatan praktik persekolahan di SMP Negeri 1 Mlati adalah:

- a. Piket 3 S (senyum, salam, sapa).
- b. Piket Kebersihan.
- c. Piket Presensi.

8. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Dimana sebelum melaksanakan evaluasi, mahasiswa telah menentukan kisi-kisi dari setiap soal. Dalam setiap soal tersebut memiliki indikator yang berbeda-beda sesuai dengan kurikulum yang sedang digunakan di sekolah. Sehingga setiap soal mampu mewakili satu atau lebih indikator dalam satu kompetensi dasar yang sama.

9. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi kepada pembimbing diperlukan untuk memecahkan permasalahan- permasalahan yang muncul baik sebelum, pada saat mengajar maupun setelah selesai mengajar.

10. Konsultasi dengan DPL PPL

Konsultasi dengan DPL juga diperlukan untuk memecahkan permasalahan- permasalahan yang terjadi selama program PPL berlangsung.

11. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan.

12. Penarikan mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 1 Mlati dilaksanakan pada tanggal 12 September 2015, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Mlati.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Program PPL ini dilaksanakan dari tanggal 10 Agustus 2015 s/d 12 September 2015. Selain itu terdapat alokasi waktu untuk observasi sekolah dan pengamatan langsung pada kelas yang dilaksanakan sebelum Program PPL dimulai. Program individu PPL di SMP N 1 Mlati dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil.

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Keberhasilan dari kegiatan PPL sangat ditentukan oleh kesiapan dan persiapan mahasiswa baik secara akademis, mental maupun ketrampilan. Hal tersebut dapat terwujud karena mahasiswa PPL (praktikan) telah diberi bekal sebagai pedoman dasar dalam melaksanakan kegiatan PPL. Program persiapan yang dilaksanakan sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro Teaching

Sebelum mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa diharuskan lulus dalam mata kuliah *mikro teaching* atau pengajaran mikro. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar secara terbatas dalam bentuk *micro teaching*. Pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi dan observasi proses pembelajaran serta praktik mengajar terbatas dengan model *micro teaching* dengan mahasiswa sebagai muridnya.

Pengajaran mikro dibimbing oleh dosen pembimbing, yaitu Ibu Hesti Mulyani, M.Hum. Dalam pengajaran mikro tersebut, mahasiswa diberi kesempatan untuk dapat praktik secara langsung dan bergantian dihadapan dosen pembimbing dan rekan-rekan mahasiswa dalam satu kelompok yang terdiri dari 12 mahasiswa. Untuk materi yang akan disampaikan ditentukan oleh dosen pembimbing serta disesuaikan dengan kurikulum, standar kompetensi, maupun kompetensi dasar SMP Negeri 1 Mlati, guna memudahkan pada saat PPL.

2. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada didalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan

melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas bertujuan untuk memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik siswa, baik di dalam maupun di luar kelas. Selain itu, praktikan juga mendapatkan gambaran secara umum tentang metode mengajar guru di kelas serta sikap guru dalam menghadapi tingkah laku siswa di kelas sehingga diharapkan mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik dan kondusif di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

1) perangkat Pembelajaran.

- a) Satuan Pembelajaran.
- b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.

2) proses Pembelajaran.

- a) Cara membuka pelajaran.
- b) Metode pembelajaran.
- c) Penggunaan media.
- d) Penggunaan bahasa dan gerak.
- e) Cara memotivasi siswa.
- f) Penyajian materi.
- g) Teknik bertanya.
- h) Teknik menjawab.
- i) Teknik penguasaan kelas.
- j) Menutup pelajaran.

3) perilaku Siswa.

- a) Perilaku siswa di dalam kelas.
- b) Perilaku siswa di luar kelas.

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.

3) mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Observasi kelas dilaksanakan pada hari Senin, 10 Agustus 2015 di kelas VII A. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan observasi fisik/lingkungan sekolah yang dilaksanakan secara individu bagi tiap-tiap mahasiswa peserta PPL. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) letak dan lokasi gedung sekolah.
- 2) kondisi ruang kelas.
- 3) kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM.
- 4) keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) administrasi persekolahan
- 2) fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) lingkungan fisik disekitar sekolah

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah. Adapun materi yang disampaikan dalam pembekalan PPL adalah mekanisme pelaksanaan mikro teaching, PPL di sekolah, teknik pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Menyusun perangkat pembelajaran merupakan salah satu upaya yang dilakukan untuk dapat mengoptimalkan proses mengajar. Perangkat pembelajaran meliputi:

a. silabus

Praktikan tidak menyusun silabus, akan tetapi menggunakan silabus yang sudah ada sebagai acuan dalam membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).

b. mencari referensi materi yang akan disampaikan

Referensi materi pembelajaran diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, majalah, internet, dan berbagai sumber lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang ingin disampaikan kepada siswa.

c. menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta penilaian setiap kali akan memberikan materi di kelas. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran biasanya berisi komponen yang berupa identitas mata pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, karakter yang ingin dicapai, materi pembelajaran, metode, alat, media, langkah-langkah pembelajaran, sumber belajar, dan evaluasi pembelajaran.

Dalam penyusunan persiapan mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan berkat bimbingannya, penyusunan perangkat pembelajaran tersebut menjadi fokus, mudah dan dapat selesai tepat waktu.

d. penguasaan materi

Penguasaan materi sangat penting dalam sebuah kegiatan pembelajaran, agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan yang telah direncanakan dalam rencana pelaksanaan pembelajaran, serta tujuan pembelajaran dapat tercapai, mahasiswa praktikan harus benar-benar menguasai materi yang akan diajarkan.

e. persiapan fisik dan mental

Persiapan baik fisik maupun mental tidak kalah pentingnya, mahasiswa praktikan harus benar-benar menyiapkan fisik dan mental agar saat mengajar dapat tampil maksimal, percaya diri, suara tidak terlalu pelan sehingga kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.

5. Koordinasi

Koordinasi yang dilakukan meliputi koordinasi dengan sesama mahasiswa PPL di SMP N 1 Mlati, konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran bahasa Jawa, maupun dengan dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Kegiatan ini

dilakukan guna mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) serta penilaian atau evaluasi setiap kali memberikan materi di kelas. Mahasiswa juga berkonsultasi mengenai metode dan model pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kondisi siswa serta Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang secara maksimal dapat menunjang proses pembelajaran.

B. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas. Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus dan RPP yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima dan dipelajari untuk menyampaikan materi secara maksimal. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1) kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) mempelajari bahan yang akan disampaikan.
- b) menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) mempersiapkan media yang sesuai.
- d) mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang disampaikan, referensi buku yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan).

2) kegiatan selama mengajar

a) Membuka Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- mengucapkan salam dan berdoa
- mempresensi siswa
- mengulang sedikit materi sebelumnya
- memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan

- mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

b) Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

- penguasaan Materi

Materi harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

- penggunaan metode dalam mengajar

❖ Metode Ceramah

Dalam metode ceramah guru memberikan penjelasan yang dapat membawa siswa untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian siswa dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dikelas.

❖ Metode Diskusi

Dalam metode diskusi, siswa secara aktif berdiskusi, berani mengemukakan pendapatnya terkait dengan tema yang diangkat. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan siswa dalam mengemukakan pendapat dan bekerjasama dengan teman.

❖ Metode *Cooperative Script*

Metode *cooperative script* merupakan salah satu model pembelajaran kooperatif, dimana setiap masing-masing siswa mempunyai peran saat diskusi berlangsung.

❖ Metode *Example Non Example*

Metode *example non example* adalah metode yang menggunakan media gambar dalam penyampaian materi pembelajaran yang bertujuan mendorong siswa untuk belajar berfikir kritis dengan jalan memecahkan permasalahan-permasalahan yang terkandung dalam contoh-contoh gambar yang disajikan.

❖ Metode Praktik (Demonstrasi)

Metode demonstrasi merupakan metode penyajian pembelajaran dengan memperagakan dan mempertunjukkan kepada siswa tentang suatu proses ataupun suatu hal.

❖ Metode Penugasan

Metode ini berarti siswa aktif dalam melakukan tugas yang diberikan oleh guru.

c) Menutup Materi

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- mengadakan evaluasi
- menyimpulkan materi yang telah disampaikan

- menyampaikan judul materi yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya.
- mengucapkan salam.

Kegiatan PPL merupakan praktik mengajar terbimbing sebagai lanjutan dari micro teaching. Pada pelaksanaannya, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 14 kali pertemuan dengan rincian sebagai berikut:

- Praktik mengajar ke-1

Hari/ Tanggal : Selasa/ 12 Agustus 2015
 Kelas : VII C
 Waktu : jam ke 7-8
 Materi : *nyemak geguritan*
 Metode : ceramah, pemberian tugas
 Media : kertas fotokopi, LKS

Praktik mengajar pertama, praktikan mengajar materi *nyemak geguritan* yang bertemakan gotong royong di lingkungan sekolah, dengan metode ceramah dan pemberian tugas. Dalam RPP tercantum bahwa media yang direncanakan yaitu dengan menggunakan gambar-gambar, akan tetapi karena LCD di kelas VII C ternyata erorr maka media tersebut tidak dapat digunakan, sehingga hanya mengacu pada LKS saja.

- Praktik mengajar ke-2

Hari/ Tanggal : Rabu/ 13 Agustus 2015
 Kelas : VII D
 Waktu : jam ke 5-6
 Materi : *nyemak geguritan*
 Metode : ceramah, diskusi, pemberian tugas, games estafet geguritan
 Media : audio *geguritan*

Praktik mengajar kedua, masih dengan materi yang sama dengan RPP saat mengajar pada pertemuan pertama, namun dikarenakan banyak evaluasi dan langkah pembelajaran yang harus diganti, maka praktikan membuat RPP baru dengan inovasi penambahan materi, perencanaan penambahan media video, yang dalam praktiknya ternyata LCD di kelas VII D juga erorr, sehingga video yang akan ditayangkan dijadikan audio dengan bantuan alat speaker, sehingga siswa tetap dapat mendengarkan audio *geguritan*.

Dalam praktik kedua ini, ditambahkan pula metode game estafet geguritan, sehingga siswa yang tadinya bosan mendengarkan ceramah saja menjadi tertarik

mengikti pembelajaran. Berdasarkan evaluasi dan saran dari guru pembimbing, RPP kedua dilengkapi dengan penambahan karakter yang ingin dicapai, antara lain karakter mandiri, komunikatif, peduli sosial, peduli lingkungan dan rasa ingin tahu.

- **Praktik mengajar ke-3**

Hari/ Tanggal : Kamis/ 14 Agustus 2015
Kelas : VIII D
Waktu : jam ke 5-6
Materi : prosa (fiksi)
Metode : ceramah, diskusi, pemberian tugas, *cooperative script*, tanya jawab
Media : kertas fotokopi, LKS

Pada praktik mengajar ketiga, langkah pembelajaran sudah sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran. Praktikan menggunakan inovasi metode pembelajaran *cooperative script* yang dilakukan berpasang-pasangan, siswa diberikan materi yang berbeda lalu setiap siswa mempunyai tugas mempelajarinya, kemudian menjelaskannya kepada pasangannya, dengan metode tersebut, semua siswa menjadi aktif dalam pembelajaran. Setelah itu guru melakukan evaluasi materi dan menambahkan materi prosa fiksi, dengan metode ceramah, yaitu bercerita tentang prosa (fiksi) berjudul “Pak Raisin”.

- **Praktik mengajar ke-4**

Hari/ Tanggal : Sabtu/ 16 Agustus 2015
Kelas : VIII B
Waktu : jam ke 3-4
Materi : aksara Jawa
Metode : ceramah, diskusi, pemberian tugas, *example non example*, tanya jawab
Media : kertas fotokopi powerpoint, gambar *example non example*

Pada praktik mengajar keempat, langkah pembelajaran juga sudah sesuai dengan yang direncanakan, namun ada beberapa kendala yaitu siswa banyak yang lupa aksara Jawa, sehingga mereka cukup kesulitan membaca bacaan beraksara Jawa, namun ada beberapa siswa yang sudah cukup lancar membaca bacaan beraksara Jawa.

Praktikan lalu menggunakan metode *example non example* dan media gambar dengan pilihan jawaban beraksara Jawa sebanyak 3 pilihan, dengan metode tersebut siswa menjadi tahu penulisan yang benar, yang salah dan biasanya menjebak.

- **Praktik mengajar ke-5**

Hari/ Tanggal : Rabu/ 19 Agustus 2015
Kelas : VII D
Waktu : jam ke 5-6
Materi : *maos geguritan*
Metode : ceramah, demonstrasi/praktik.
Media : LKS siswa, fotokopi *geguritan*.

Pada praktik mengajar kali ini, praktikan menggunakan metode demonstrasi atau praktik untuk mengajar materi *maos geguritan*. Metode ini dirasa cocok karena penilaian dari materi ini berupa *wicara, wiraga, wirama, wirasa* dan *kapitadosan dhiri*, yang hanya bisa dinilai dengan praktik. Siswa satu persatu maju praktik membaca *geguritan* dengan memperhatikan *wicara, wiraga, wirama, wirasa* dan *kapitadosan dhiri*, yang sebelumnya sudah diterangkan.

- **Praktik mengajar ke-6**

Hari/ Tanggal : Senin/ 24 Agustus 2015
Kelas : VII A
Waktu : jam ke 7-8
Materi : *nyerat geguritan*
Metode : ceramah, diskusi, pemberian tugas
Media : powerpoint, video, gambar

Untuk materi *nyerat geguritan*, praktikan memilih metode ceramah untuk menjelaskan cara menulis *geguritan*, sedangkan untuk pemberian tugas, siswa secara berpasangan berdiskusi membuat satu *geguritan* bertema gotong royong, untuk memancing kreatifitas dan inspirasi siswa, menggunakan media gambar-gambar contoh gotong royong. Video digunakan untuk apersepsi.

- **Praktik mengajar ke-7**

Hari/ Tanggal : Rabu/ 25 Agustus 2015
Kelas : VII C
Waktu : jam ke 7-8
Materi : *maos geguritan*
Metode : ceramah, demonstrasi/praktik
Media : fotokopi *geguritan*, audio *geguritan*

Saat mengajar dikelas VII C, dikarenakan LCD masih erorr video dijadikan audio sehingga siswa tetap bisa mendengarkan. RPP untuk kelas ini berbeda dengan RPP yang sudah digunakan dikelas VII D karena materi untuk kelas VII C ini adalah mengenai membaca *geguritan* yang bertema gotong-royong dilingkungan masyarakat, bukan lingkungan sekolah.

- **Praktik mengajar ke-8**

Hari/ Tanggal : Kamis/ 26 Agustus 2015
Kelas : VII D
Waktu : jam ke 5-6
Materi : *nyerat geguritan*
Metode : ceramah, diskusi, pemberian tugas
Media : powerpoint, video, gambar

RPP yang digunakan sama dengan RPP yang digunakan untuk mengajar kelas VII A. Langkah pembelajaran berjalan sesuai yang telah direncanakan.

- **Praktik mengajar ke-9**

Hari/ Tanggal : Jumat/ 27 Agustus 2015
Kelas : VII B
Waktu : jam ke 1-2
Materi : *maos geguritan*
Metode : ceramah, demonstrasi/praktik
Media : fotokopi *geguritan*, video, LKS

RPP yang digunakan sama dengan RPP yang digunakan untuk mengajar kelas VII C. Langkah pembelajaran berjalan sesuai yang telah direncanakan.

- **Praktik mengajar ke-10**

Hari/ Tanggal : Senin/ 31 Agustus 2015
Kelas : VII A
Waktu : jam ke 1-3
Materi : pengumuman
Metode : ceramah, pemberian tugas
Media : powerpoint, LKS

Pembelajaran ini tanpa membuat RPP, karena praktikan hanya menggantikan guru bahasa Indonesia yang sedang mengantar lomba bahasa Jawa di BTKP DIY. Walaupun mengajar tanpa RPP namun praktikan tetap menyiapkan media, yaitu powerpoint dan mengajar menggunakan metode ceramah.

- **Praktik mengajar ke-11**

Hari/ Tanggal : Senin/ 31 Agustus 2015
Kelas : VII A
Waktu : jam ke 7-8
Materi : *maos geguritan*
Metode : ceramah, pemberian tugas
Media : fotokopi *geguritan*, video, LKS

RPP yang digunakan sama dengan RPP yang digunakan untuk mengajar kelas VII C dan VII B, namun atas saran dari guru pembimbing ada ada revisi atau perubahan dan penambahan, yaitu siswa membaca contoh-contoh *geguritan* lain yang menunjukkan rasa senang, sedih, kecewa dan semangat.

- **Praktik mengajar ke-12**

Hari/ Tanggal : Selasa/ 7 September 2015
Kelas : VII C
Waktu : jam ke 7-8
Materi : ulangan harian materi *geguritan*
Metode : pemberian tugas
Media : fotokopi soal

Praktik mengajar kali ini merupakan evaluasi mengenai materi yang telah diberikan untuk kelas VII C. Soal berupa pilihan ganda sebanyak 20 soal.

- **Praktik mengajar ke-13**

Hari/ Tanggal : Rabu/ 8 September 2015
Kelas : VII D
Waktu : jam ke 5-6
Materi : ulangan harian materi *geguritan*
Metode : pemberian tugas
Media : fotokopi soal

Praktik mengajar kali ini merupakan evaluasi mengenai materi yang telah diberikan untuk kelas VII D. Soal berupa pilihan ganda sebanyak 20 soal.

- **Praktik mengajar ke-13**

Hari/ Tanggal : Kamis/ 9 September 2015
Kelas : VII B
Waktu : jam ke 1-2
Materi : ulangan harian materi *geguritan*
Metode : pemberian tugas

Media : fotokopi soal

Praktik mengajar kali ini merupakan evaluasi mengenai materi yang telah diberikan untuk kelas VII B. Soal berupa pilihan ganda sebanyak 20 soal.

Kelas yang dievaluasi berupa ulangan harian adalah kelas VII C, VII D an VII B.

Hasil kegiatan PPL akan dibahas secara detail, sebagai berikut.

- Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran dan evaluasi pembelajaran
 - Bentuk kegiatan : Penyusunan RPP dan evaluasi pembelajaran
 - Tujuan kegiatan : Mempersiapkan pelaksanaan KBM
 - Sasaran : Siswa kelas VII A, B, C, D,
kelas VIII B dan VIII D
 - Waktu pelaksanaan : Sebelum praktik mengajar
 - Tempat pelaksanaan : SMP N 1 Mlati
 - Peran mahasiswa : Pelaksana
 - Biaya : Rp. 105.000,00
 - Sumber dana : Mahasiswa

- Praktik mengajar di kelas
 - Bentuk kegiatan : Mengajar di kelas
 - Tujuan kegiatan : Menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang telah dimiliki.
 - Sasaran : Siswa kelas VII A, B, C, D,
kelas VIII B dan VIII D
 - Waktu pelaksanaan : 12 Agustus 2015 (VII C),
13 Agustus 2015 (VII D),
14 Agustus 2015 (VIII D),
16 Agustus 2015 (VIII B),
19 Agustus 2015 (VII D),
24 Agustus 2015 (VII A),
25 Agustus 2015 (VII C),
26 Agustus 2015 (VII D),
27 Agustus 2015 (VII B),
31 Agustus 2015 (VII A),
7 September 2015 (VII C),
8 September 2015 (VII D),

9 September 2015 (VII B),

Tempat pelaksanaan	: Ruang kelas VII A, B, C, D, VIII B dan VIII D
Peran mahasiswa	: Pelaksana
Biaya	: Rp. 25. 000

- Umpan balik dari pembimbing

Selama kegiatan praktek mengajar sampai tanggal 12 September 2015 mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Dalam mengajar selama PPL, praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing yang sangat berguna dalam mengajar. Disertai dengan berbagai trik yang berkaitan dengan penguasaan kelas, penguasaan materi, pengenalan lebih jauh terhadap peserta didik serta bagaimana cara menyusun RPP, maupun kisi-kisi soal yang baik.

Guru pembimbing memberikan pengarahan-pengarahan tentang hal-hal mengajar atau cara-cara untuk mengatasi kendala yang dihadapi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktek mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas mengajar pada pertemuan selanjutnya. Adapun yang dikoreksi adalah teknik mengajar dan cara mengkondisikan siswa saat mengajar. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang inovasi pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran maupun yang berkaitan dengan penyusunan laporan.

Guru pembimbing dan Dosen pembimbing PPL sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing dan Dosen pembimbing PPL sangat diperlukan oleh praktikan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa hal, diantaranya adalah

1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PPL

Kemampuan guru dalam menguasai materi dan metode penyampaian merupakan hal terpenting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan agar terjadi transfer nilai dan ilmu serta ketrampilan dari guru ke siswa. Akan tetapi bila siswa kurang memperhatikan dan serius terhadap mata pelajaran akan menyebabkan kesulitan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar akan terganggu kelancarannya.

Dari kegiatan praktik mengajar di kelas, praktikan menjadi lebih paham bagaimana cara membuka pelajaran, cara mengelola kelas, cara memotivasi siswa, cara menyampaikan dan menyajikan materi, teknik memberikan pertanyaan kepada siswa. Walaupun mungkin belum sempurna, tapi praktikan mendapat pengalaman yang berharga.

Karakter yang berbeda dari setiap siswa menuntut praktikan untuk memberi perlakuan yang berbeda pula dan merencanakan pengajaran yang kreatif dan persiapan yang matang. Hal ini dilakukan agar siswa dapat mengikuti pembelajaran dengan nyaman dan tujuan pembelajaran tercapai. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

- a. Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif diterapkan dalam pembelajaran kelas.
- b. Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
- c. Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
- d. Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
- e. Sebelum mengajar, setiap guru atau calon guru mempersiapkan alokasi waktu, silabus, rencana pembelajaran yang berisi langkah-langkah pembelajaran yang akan ditempuh sesuai dengan indikator yang ingin dicapai. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas, praktikan menggunakan metode demonstrasi , tanya jawab, diskusi, ceramah, penugasan, *example-non example*, dan *cooperative script*. Metode-metode tersebut bertujuan agar materi-materi yang di ajarkan lebih mudah diterima oleh siswa.

2. Manfaat PPL bagi Mahasiswa

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PPL, telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dalam hal penguasaan materi dan pemilihan metode serta model pembelajaran yang sesuai dan tepat bagi siswa namun juga dituntut untuk menjadi manager kelas yang handal sehingga metode dan skenario pembelajaran dapat dilaksanakan sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah disiapkan. Pengelolaan kelas yang melibatkan seluruh anggota kelas yang memiliki karakter yang berbeda seringkali menuntut kepekaan dan kesiapan guru untuk mengantisipasi, memahami, menghadapi dan mengatasi berbagai permasalahan yang mungkin terjadi dalam proses pembelajaran. Komunikasi dengan para siswa di luar jam pelajaran sangat efektif untuk mengenal pribadi siswa sekaligus untuk menggali informasi yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran khususnya mengenai kesulitan-kesulitan yang dihadapi siswa.

Tidak terlepas dari kekurangan yang ada dan dilakukan oleh mahasiswa selama melaksanakan PPL baik itu menyangkut materi yang diberikan, penguasaan materi dan pengelolaan kelas, kami menyadari bahwa kesiapan fisik dan mental sangat penting guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar. Komunikasi yang baik terjalin dengan para siswa, guru, teman-teman satu lokasi dan seluruh komponen sekolah telah membangun kesadaran untuk senantiasa meningkatkan kualitas.

Selama PPL, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

3. Faktor pendukung

- a. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang profesional dalam pendidikan, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- b. Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- c. Murid-murid yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.

D. Refleksi

Dari pelaksanaan PPL yang kegiatan-kegiatannya telah direncanakan maka hasilnya dapat dianalisis dan kemudian direfleksikan untuk kemajuan. Berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan praktikan, dapatlah dianalisis dan diambil beberapa hal sebagai acuan kegiatan di masa mendatang sebagai berikut.

Ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan dalam praktik mengajar, antara lain:

- a. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat ramai dengan tingkat emosi dan kenakalan anak-anak yang cukup tinggi.
- b. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas yang sangat pendiam dan masih malu untuk berbicara.
- c. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar yang diselenggarakan oleh mahasiswa praktikan. Hal ini terlihat dari kurangnya keaktifan siswa dalam kegiatan belajar mengajar, tetapi hanya sebagian siswa saja sedangkan yang lainnya tetap memperhatikan.
- d. Berkaitan dengan waktu dalam mengajar, mahasiswa praktikan terkadang kurang tepat dalam memperhitungkan waktu dengan bahan pelajaran yang akan diajarkan, sehingga dalam mengajar terkesan terlalu cepat atau terburu-buru.
- e. Suasana belajar yang kurang kondusif disebabkan karena ada beberapa siswa di kelas yang suka mengganggu temannya dalam kegiatan belajar mengajar. Hal ini menyebabkan pengurangan waktu dalam kegiatan KBM di kelas karena harus menertibkan siswa tersebut. Dengan demikian, suasana kelas sendiri kurang kondusif.

Ada beberapa usaha untuk mengatasi hambatan-hambatan di atas, antara lain:

- a. Jika suasana kelas ramai sebaiknya praktikan diam didepan kelas, kalau siswa merasa bersalah biasanya siswa langsung diam sendiri tetapi jika masih tetap

ramai guru memberi soal-soal latihan yang mudah dikerjakan oleh siswa untuk menarik minat siswa dalam belajar.

- b. Menggunakan metode pembelajaran yang membuat siswa lebih aktif untuk mengutarakan pendapatnya.
- c. Mensiasati alokasi waktu yang tersedia dan banyak memberikan penugasan di rumah sehingga siswa bisa belajar di rumah.
- d. Untuk memunculkan motivasi dalam belajar, maka mahasiswa praktikan memberikan “*reward*” kepada siswa yang berprestasi, aktif serta yang memperhatikan dan merespon pelajaran, dan tidak langsung menyalahkan siswa apabila dalam menjawab atau menanggapi suatu permasalahan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan, atau dengan kata lain, praktikan harus lebih pintar dalam menggunakan bahasa yang tepat untuk menanggapi jawaban atau pendapat dari siswa. Selain itu praktikan sesekali dapat menyisipkan cerita-cerita tentang masa depan misalnya tentang kehidupan di dunia kampus dan lain-lain yang dapat menambah pengetahuan siswa serta kedekatan dengan siswa.
- e. Dalam mengatasi pembagian waktu yang kurang tepat, praktikan berkonsultasi dengan guru dan pembimbing. Praktikan juga membuat alokasi waktu ketika membuat RPP yang disesuaikan dengan materi yang diajarkan, baik diperhatikan dari tingkat kesulitan ataupun banyak sedikitnya materi. Tetapi dalam praktik mengajar memang terkadang perlu lebih fleksibel karena mungkin terjadi hal-hal yang tidak terduga atau di luar kontrol.
- f. Berkreasi dan berimprovisasi untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran, maka praktikan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin, berbagai kreasi cara penyampaian dilakukan agar hasil yang dicapai lebih maksimal, pengajaran dilakukan diselingi dengan lelucon.
- g. Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan. Selain itu juga bisa dilakukan dengan memindahkan tempat duduk siswa yang sering mengganggu temannya pada posisi tempat duduk yang paling depan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PPL secara umum berjalan dengan lancar. Kegiatan tersebut ialah kegiatan praktik mengajar dan non mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa praktikan telah mengajar sebanyak 14 kali pertemuan yang terdiri dari 10 kali KBM mata pelajaran bahasa Jawa, 3 kali pertemuan untuk ulangan harian (evaluasi) dan 1 kali pertemuan mengajar mata pelajaran bahasa Indonesia.
2. Kegiatan PPL akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa praktikan, maupun pihak universitas.
3. Praktik pengalaman lapangan merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk menerapkan ilmu yang telah diperoleh di Universitas untuk diterapkan di lapangan.
4. Praktik pengalaman lapangan merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, personal, kompetensi professional, dan kompetensi interpersonal.
5. Praktik merupakan pengalaman menambah bekal bagi calon guru di luar tugas mengajar.
6. Mahasiswa dapat mengenal berbagai karakter serta kepribadian dari lingkungan sekolah baik guru, karyawan, dan peserta didik serta dapat menjalin kerjasama dan hubungan baik dengan komponen sekolah.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PPL, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMP N 1 Mlati
 - a. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.

- b. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium, LCD, laptop, dll).
- c. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Perlu adanya kesepahaman visi, misi, antar anggota dengan mengesampingkan egoisme diri, primordial kelompok, sehingga tercipta suasana kerja yang kondusif.
- b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.
- c. Rasa setia kawan, solidaritas serta kekompakan perlu dijaga dan diteruskan hingga Program PPL ini selesai dan diluar program tersebut serta dapat memanfaatkan apa yang telah didapatkan dari PPL sebagai bekal di masa mendatang.
- d. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.

3. Bagi Universitas

- a. Pihak LPPMP perlu memperhatikan antara jumlah mahasiswa dengan kuota bidang studi yang di butuhkan oleh sekolah.
- b. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PPL.

DAFTAR PUSTAKA

TIM Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL*. LPPMP UNY: Yogyakarta.

TIM Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL/ Magang III*. LPPMP UNY: Yogyakarta.

TIM PPL UNY. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. LPPMP UNY: Yogyakarta.

LAMPIRAN

Matriks Pelaksanaan PPL



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN: 2015-2016

NO LOKASI : 46

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 MLATI

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JANTURAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN.

No.	Program/Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	
1.	Observasi	2,5					2,5
2.	Penyusunan RPP						
	a. Persiapan	0,5	3	0,5			4
	b. Pelaksanaan	7	6	3			16
	c. Evaluasi	1	0,5				1,5
3.	Penyusunan Media/ Bahan Ajar						
	a. Persiapan	1,5	1	0,5			3
	b. Pelaksanaan	3	2	4			9
	c. Evaluasi	1					1
4.	Pelaksanaan Pembelajaran						



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN: 2015-2016

	a. Persiapan	0,5	0,5	0,5	0,5		2
	b. Pelaksanaan	5,5	2,5	5,5	2,5	4,5	20,5
	c. Evaluasi	2	1				3
5.	Pembuatan LKS (Instrumen Evaluasi)						
	a. Persiapan	1				0,5	1,5
	b. Pelaksanaan	3					3
	c. Evaluasi	1,5	4		6,5	3	15
6.	Mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar	4	1,5	3		3	11,5
7.	Mengikuti Upacara Bendera	1	2	1	1	1	6
8.	Piket Sekolah	2	2	2	3	2	11
9.	Pendampingan Lomba		7	12			19
10.	Jalan Sehat	1		2		1	4
11.	Bimbingan PPL	1,5		1,5	1,5		4,5
12.	Administrasi Guru			3			3
13.	Pendampingan Ekstrakurikuler			2	2	4	8



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN: 2015-2016

14.	Jum'at Bersih				2		2
15.	Rekapitulasi Nilai				3	1	4
15.	Pertemuan Wali Murid				6		6
16.	Desain Denah Sekolah					4	4
17.	Penarikan PPL					2	2
Jumlah Jam		39,5	33	40,5	28	26	167

Sleman, 1 September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Suparto, S. Pd

NIP 19551107 198103 1 011

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Hesti Mulyani, M. Hum.

NIP 19610313 198811 2 002

Mahasiswa,

Priskabela Gadis Ayundra

NIM 12205241050

Laporan Mingguan



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : Janturan, Tirtoadi, Mlati, Sleman
GURU PEMBIMBING : Rusmini, S.Pd
DOSEN PAMONG : Isti Yuni Purwanti, M.Pd

NAMA MAHASISWA : Priskabela Gadis Ayundra
NO. MAHASISWA : 12205241050
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/P. Bahasa Daerah/P. Bahasa Jawa
DOSEN PEMBIMBING : Hesti Mulyani, M. Hum.

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 7 Agustus 2015	Observasi administrasi	Bertemu dengan guru pembimbing, dengan hasil pembagian kelas mengajar.		
2.	Sabtu, 8 Agustus 2015	Observasi administrasi	Bertemu dengan kepala sekolah SMP N 1 Mlati, dengan hasil mendapat pengarahan mengenai tata tertib, dan ekstrakurikuler di SMPN 1 Mlati		
3.	Senin, 10 Agustus 2015	Piket Sekolah 3S (Senyum Salam Sapa)	Kegiatan ini dilakukan di pintu gerbang SMP Negeri 1 Mlati. Beberapa guru dan mahasiswa PPL yang piket 3S menyalami para siswa ketika memasuki pintu gerbang sekolah.		

			Terciptanya budaya senyum, salam dan sapa di lingkungan sekolah tersebut.		
		Upacara Bendera	Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 1 Mlati diikuti oleh Kepala Sekolah, guru, karyawan, seluruh siswa kelas VII, VIII, IX beserta mahasiswa PPL. Upacara bendera pun berlangsung dengan lancar dan khidmat.	Petugas upacara banyak yang terlambat.	Membantu persiapan upacara bendera.
		Observasi kelas	Observasi kelas dilakukan di kelas VIIA, berupa pengamatan proses KBM yang diajarkan oleh Ibu Rusmini, S.Pd	LCD bermasalah.	Membantu guru menyiapkan alat pembelajaran.
		Penyusunan RPP	Menyusun RPP Kompetensi Dasar 1.2. dengan materi tentang <i>geguritan</i> bertema gotong-royong dilingkungan sekolah.		
		Pembuatan LKS	Lembar Kerja Siswa atau latihan		

		Penyusunan Media dan Bahan Ajar	<p>mengenai materi gotong royong di sekolah dan mengenai <i>geguritan</i>.</p> <p>Mencari referensi buku tentang <i>geguritan</i> materi gotong-royong dan pengumpulan bahan ajar. Persiapan media, yaitu dengan mengunduh di situs www.youtube.com, berupa video membaca <i>geguritan</i>.</p>		
4.	Selasa, 11 Agustus 2015	<p>Piket kebersihan</p> <p>Piket Presensi</p> <p>Penyusunan RPP</p>	<p>Terciptanya lingkungan ruang kerja yang bersih, rapi dan nyaman.</p> <p>Diketuinya siswa yang berangkat maupun izin tidak berangkat.</p> <p>Penambahan materi tentang <i>geguritan</i> bertema gotong-royong merupakan Kompetensi Dasar 1.2. Dilakukan pula print RPP.</p>	<p>Teman yang harus piket kebersihan telat.</p> <p>Minimnya materi pada buku.</p>	<p>Menggantikan untuk piket 3S</p> <p>Mencari materi di internet.</p>

		Pembuatan LKS	Melanjutkan membuat Lembar Kerja Siswa atau latihan mengenai materi gotong royong di sekolah dan mengenai <i>geguritan</i> .		
		Pelaksanaan Pembelajaran	Persiapan alat-alat yang mendukung pembelajaran, seperti sepeaker, laptop, LCD, video, kertas fotokopi dan materi yang akan diajarkan. Mengajar di kelas VIIC dengan materi <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	LCD rusak, sehingga video tidak bisa diputar	Video dijadikan audio, sehingga siswa tetap bisa mendengarkan contoh <i>geguritan</i> .
		Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran, LKS dan RPP	<p>Evaluasi mengenai pengaturan waktu yang masih terlalu cepat dan materi yang kurang banyak.</p> <p>Evaluasi RPP berupa penambahan karakter pada RPP.</p> <p>Evaluasi LKS berupa pembahasan dan penilaian LKS dikelas.</p>	Masih terdapat kesalahan pada RPP.	Revisi RPP.

		Penyusunan RPP	Menyusun RPP tentang <i>geguritan</i> bertema gotong-royong disekolah dengan metode yang berbeda dan penambahan materi seperti saran guru pembimbing saat evaluasi.		
5.	Rabu, 12 Agustus 2015	Mengikuti KBM	Mengikuti KBM kelas VIIIC oleh Dewi Lestari, membahas tentang prosa dengan metode <i>NHT</i> dan media nomor dengan menggunakan kertas manila.		
		Pelaksanaan Pembelajaran	Persiapan alat-alat yang mendukung pembelajaran, seperti sepeaker, laptop, LCD, video, kertas fotokopi dan materi yang akan diajarkan. KBM dilaksanakan dikelas VIID, dengan materi gotong royong disekolah, menggunakan media audio, metode ceramah serta pembacaan <i>geguritan</i> dengan metode estafet	LCD kelas VIID rusak	Video dijadikan audio agar siswa tetap bisa mendengar contoh <i>geguritan</i> .

			<i>geguritan.</i>		
		Mengoreksi Hasil Lembar Kerja Siswa	Melanjutkan mengoreksi hasil lembar kerja siswa kelas VIIC.		
		Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran, LKS dan RPP	Evaluasi tentang apersepsi yang lebih baik, pengaturan waktu yang lebih tertata, penambahan tugas pada RPP dan penerapan kata-kata sulit pada konteks kalimat lain.		
		Penyusunan RPP	Menyusun RPP KD 1.2. Menanggapi pembacaan wacana prosa (fiksi).		
		Penyusunan Media dan Bahan Ajar	Mencari referensi buku serta <i>browsing</i> materi tentang prosa (fiksi).	Jaringan internet di sekolah sedang erorr	<i>Browsing</i> menggunakan HP.
		Pembuatan LKS	Membuat Lembar Kerja Siswa atau latihan mengenai materi Prosa (fiksi).		

6.	Kamis, 13 Agustus 2015	<p>Mengikuti KBM</p> <p>Pelaksanaan Pembelajaran</p>	<p>Mengikuti KBM yang dilakukan Dewi Lestari dikelas VIIB, membahas tentang penulisan <i>geguritan</i>. Siswa bisa menulis <i>geguritan</i> bertema gotong-royong disekolah serta mencari purwakanthi guru swara, sastra dan basa.</p> <p>Persiapan berupa bahan, materi dan fotokopi bahan. Mengajar di kelas VIII D, diikuti oleh 19 anak, menggunakan metode <i>Cooperative Script</i>. Materi yang diajarkan yaitu prosa fiksi yang bertema gotong-royong. Siswa bisa menjawab pertanyaan seputar prosa dan bisa menyebutkan kata-kata sukar yang terdapat pada prosa, serta menyebutkan watak para tokoh dalam prosa berjudul Pak Raisin.</p>		
----	------------------------------	--	--	--	--

		Evaluasi Pelaksanaan dan bimbingan RPP selanjutnya	Apersepsi yang lebih tertata namun tidak boleh terlalu lama, pengaturan waktu sudah baik, penerapan kata-kata sulit juga sudah diterapkan pada kalimat lain.		
7.	Jum'at, 14 Agustus 2015	<p>Jalan Sehat</p> <p>Penyusunan Bahan Ajar</p> <p>Penyusunan RPP</p> <p>Penyusunan Lembar Kerja Siswa (soal-soal)</p>	<p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII, IX, guru-guru beserta mahasiswa PPL yang mendampingi para siswa.</p> <p>Mencari referensi buku, maupun browsing pencarian bahan berupa prosa berbahasa Jawa.</p> <p>Penyusunan RPP, Kompetensi Dasar 3.4. yaitu membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa.</p> <p>Membuat soal-soal mengenai wacana prosa beraksara Jawa.</p>		

		Bimbingan PPL	Membahas tentang observasi dan RPP yang telah dibuat.		
8.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<p>Pelaksanaan Pembelajaran</p> <p>Mengikuti KBM</p> <p>Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran, LKS dan RPP</p>	<p>Mengajar dikelas VIIIB, mengajar dengan materi wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan metode <i>example non example</i>.</p> <p>Mengikuti KBM yang diampu oleh Dewi Lestari di kelas VIIIA membahas materi wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan metode <i>mind mapping</i>.</p> <p>Bahan atau materi prosa beraksara Jawa terlalu banyak sedangkan siswa sudah banyak yang lupa aksara Jawa.</p>	Siswa banyak yang sudah lupa mengenai aksara Jawa dan pasangannya dikarenakan sudah lama tidak belajar aksara Jawa.	Menggunakan metode <i>example non example</i> dan mengulang pembacaan aksara Jawa

9.	Senin, 17 Agustus 2015	<p>Piket Sekolah 3S (Senyum, Salam, Sapa)</p> <p>Upacara HUT RI</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan di pintu gerbang SMP Negeri 1 Mlati. Beberapa guru dan mahasiswa PPL yang piket 3S menyalami para siswa ketika memasuki pintu gerbang sekolah.</p> <p>Terciptanya budaya senyum, salam dan sapa di lingkungan sekolah tersebut.</p> <p>Membantu mempersiapkan segala perlengkapan yang diperlukan dalam upacara, seperti mempersiapkan alat-alat marching band yang akan digunakan oleh para siswa.</p> <p>Upacara dilaksanakan di lapangan Tirtoadi yang diikuti oleh para guru, TNI/Polri, perangkat desa, perangkat kecamatan, siswa SD, SMP, SMA/SMK se-kecamatan Mlati beserta mahasiswa KKN maupun PPL yang sedang bertugas</p>	<p>Kurangnya orang yang membantu persiapan alat-alat untung marching band di lapangan.</p>	<p>Membantu pelatih mempersiapkan alat-alat marching band di lapangan.</p>
----	------------------------------	---	---	--	--

		<p>di kecamatan tersebut.</p> <p>Mahasiswa PPL juga mendampingi para siswa yang bertugas dalam marching band.</p> <p>Upacara berlangsung dengan lancar dan khidmat.</p> <p>Lomba HUT RI dilaksanakan di lapangan SMPN 1 Mlati yang diikuti oleh para siswa.</p> <p>Perlombaan tersebut terlaksana atas kerjasama OSIS dengan mahasiswa PPL UNY maupun UPY. Lomba yang diadakan seperti lomba makan kerupuk, lomba memasukkan pulpen dalam botol, lomba estafet karet, lomba kelereng dan lomba mural.</p> <p>Evaluasi bersama guru, pengurus OSIS,</p>			
		<p>Lomba HUT RI</p> <p>Evaluasi Lomba</p>		<p>Kurangnya panitia lomba.</p>	<p>Membantu mengatur jalannya berbagai lomba.</p>

			<p>mahasiswa PPL UNY dan UPY mengenai kegiatan yang telah dilakukan demi kesuksesan acara selanjutnya.</p>		
10.	<p>Selasa, 18 Agustus 2015</p>	<p>Mengoreksi LKS</p> <p>Penyusunan Bahan Ajar dan Media</p> <p>Penyusunan RPP</p>	<p>Mengoreksi Lembar Kerja Siswa Kelas VII D.</p> <p>Mencari referensi buku mengenai <i>geguritan</i> dan browsing/ pencarian bahan atau materia ajar.</p> <p>Menyusun RPP KD 3.2. Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.</p>		
11.	<p>Rabu, 19 Agustus 2015</p>	<p>Piket Kebersihan</p> <p>Piket Presensi</p> <p>Mengikuti KBM</p>	<p>Terciptanya ruangan yang rapi dan bersih.</p> <p>Diketahuinya siswa yang berangkat maupun izin tidak berangkat.</p> <p>Mengikuti KBM yang diampu Dewi</p>		

		<p>Pelaksanaan Pembelajaran</p> <p>Evaluasi Pelaksanaan Pembelajaran, RPP dan LKS</p>	<p>Lestari dikelas VIIIC membahas materi wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan metode <i>mind mapping</i>.</p> <p>Mengajar dikelas VII D dengan materi <i>geguritan</i> bergotong-royong di sekolah, yaitu dengan metode ceramah dan praktik membaca <i>geguritan</i> satu-persatu didepan kelas.</p> <p>Penilaian sudah sesuai, untuk pelaksanaan siswa disarankan untuk memilih sendiri <i>geguritan</i> yang akan dibaca.</p>		
12.	Kamis, 20 Agustus 2015	<p>Mengoreksi LKS</p> <p>Penyusunan Bahan Ajar dan Media</p>	<p>Melanjutkan mengoreksi Lembar kerja siswa kelas VIID.</p> <p>Pencarian referensi-referensi untuk materi ajar mengenai menulis <i>geguritan</i>.</p>		

		Penyusunan RPP	Menyusun RPP, Kompetensi 4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam bentuk <i>geguritan</i> .		
13.	Jumat, 21 Agustus 2015	<p>Mengoreksi LKS</p> <p>Penyusunan Bahan Ajar dan Media</p> <p>Penyusunan RPP</p> <p><u>Mengikuti sertifikasi</u></p>	<p>Mengoreksi lembar kerja siswa kelas VIII D</p> <p>Mencari bahan dan media gambar bertema gotong royong dilingkungan tempat tinggal.</p> <p>Melanjutkan menyusun RPP, Kompetensi 4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam bentuk <i>geguritan</i>.</p> <p><u>Tidak bisa mengikuti bimbingan PPL di</u></p>		

		<u>profesi KOMINFO</u>	<u>SMA N 1 Mlati karena sedang mengikuti pelatihan sertifikasi profesi yang diselenggarakan oleh KOMINFO guna mendapat sertifikat profesi desain grafis dan pengalaman dalam hal desain grafis dan teknologi informasi yang dapat menunjang dalam membuat berbagai inovasi media pembelajaran serta yang berkaitan dengan desain grafis, seperti membuat denah SMP N 1 Mlati dengan program Corel Draw X7.</u>		
14.	Sabtu, 22 Agustus 2015	Mengoreksi LKS Persiapan Penyusunan Bahan Ajar Penyusunan RPP	Melanjutkan mengoreksi lembar kerja siswa kelas VIII D Mencari contoh-contoh <i>geburitan</i> bertema gotong-royong, pendidikan maupun yang lainnya. Membuat rubrik penilaian untuk menilai penampilan siswa saat membaca		

[illegible]

		Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	Mengajar dikelas VIIA dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertema gotong royong dengan metode ceramah dan praktik membuat <i>geguritan</i> . Siswa secara kreatif membuat <i>geguritan</i> secara berpasangan.		
		Pendampingan Lomba penyar radio berbahasa Jawa	Mengalih bahasakan materi lomba dari bahasa Indonesia ke bahasa Jawa, membimbing siswa yang ikut lomba, merekam, serta mengirim ke BTKP Yogyakarta secara online.	Susahnya mencari tempat yang kondusif untuk merekam.	Memilih ruangan kelas di lantai 2 bagian pojok dan menyuruh siswa lain yang teriak-teriak untuk diam.
16.	Selasa, 25 Agustus 2015	Piket Kebersihan	Terciptanya ruangan yang rapi, bersih dan tertata.		
		Piket Presensi	Diketahuinya siswa yang berangkat maupun izin tidak berangkat.		
		Piket Sekolah 3S	Kegiatan ini dilakukan di pintu gerbang SMP Negeri 1 Mlati. Beberapa guru dan		

		Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	<p>mahasiswa PPL yang piket 3S menyalami para siswa ketika memasuki pintu gerbang sekolah.</p> <p>Terciptanya budaya senyum, salam dan sapa di lingkungan sekolah tersebut.</p> <p>Mengajar dikelas VII C dengan materi membaca <i>geguritan</i> bertema gotong-royong ditempat tinggal.</p>	Ada 6 pilihan judul yang disediakan, namun kebanyakan siswa memilih membaca <i>geguritan</i> yang paling pendek.	Untuk kelas selanjutnya siswa tidak diperkenankan memilih, namun dipilhkan, sehingga semua <i>geguritan</i> yang disediakan dibaca oleh siswa.
17.	Rabu, 26 Agustus 2015	Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	<p>Mengajar dikelas VIID dengan materi menulis <i>geguritan</i> bertema gotong-royong dilingkungan masyarakat dengan metode ceramah dan praktik membuat <i>geguritan</i>.</p> <p>Siswa secara kreatif membuat <i>geguritan</i></p>		

		Mengikuti KBM	secara berpasangan. Mengikuti KBM yang diampu oleh Dewi Lestari di kelas VIII C, dengan materi wayang Gathutkaca Lair dan metode ceramah.		
		Pendampingan Lomba Sepak Takraw	Mendampingi siswa SMPN 1 Mlati yang ditunjuk sebagai perwakilan dari kecamatan Mlati, Sleman. Pada lomba ini siswa SMPN 1 Mlati yang ditunjuk sebagai perwakilan dari kecamatan Mlati, Sleman berhasil memperoleh Juara I.	Tidak ada siswa SMP Mlati yang datang untuk melihat dan menyemangati.	Menyemangati dan memberi motivasi kepada siswa yang ikut lomba.
18.	Kamis, 27 Agustus 2015	Penyusunan Bahan Ajar Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	Membantu Dewi Lestari mencari bahan Ajar dan materi video untuk KBM. Mengajar dikelas VII B dengan materi membaca <i>geguritan</i> di lingkungan tempat tinggal.		

		Mengikuti KBM	Mengikuti KBM yang diampu oleh Dewi Lestari di Kelas VIII D membahas wayang Gathutkaca Lair dengan media video dan metode ceramah.		
19.	Jumat, 28 Agustus 2015	<p>Jalan Sehat</p> <p>Membantu Administrasi Guru</p> <p>Mengurus Administrasi Lomba Penyar Radio Bahasa Jawa</p>	<p>Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII, IX, guru-guru beserta mahasiswa PPL yang mendampingi para siswa.</p> <p>Mengedit RPP yang telah saya buat dengan format RPP yang sudah ditentukan, yaitu format yang biasa digunakan di SMPN 1 Mlati.</p> <p>Mengirim kembali audio atau rekaman serta data diri peserta lomba.</p>		

		<p>Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka</p> <p>Penyusunan RPP</p> <p>Bimbingan PPL</p>	<p>Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka, yaitu pembentukan regu, pembuatan yel-yel setiap regu dan penyampaian tata tertib ekstrakurikuler pramuka.</p> <p>Menyusun kembali RPP untuk KD. 3.1. membaca <i>geburitan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal, dengan media yang berbeda berdasarkan evaluasi dari guru pembimbing, yaitu menambahkan media powerpoint dan memilihkan <i>geburitan</i> yang akan dibaca siswa.</p> <p>Bimbingan PPL di SMP N 1 Minggir membahas inovasi pembelajaran, alat evaluasi, penyusunan laporan PPL.</p>		
20.	Sabtu,	Penyusunan RPP	Melanjutkan menyusun kembali RPP		

	29 Agustus 2015		<p>untuk KD. 3.1. dengan media yang berbeda berdasarkan evaluasi dari guru pembimbing, yaitu menambahkan media powerpoint dan memilihkan <i>geguritan</i> yang akan dibaca siswa.</p>		
		Pendampingan persiapan lomba Bahasa Jawa	<p>Membimbing siswa yang akan mengikuti lomba penyiarnya radio berbahasa Jawa, lomba teka-teki bahasa Jawa dan lomba wasis bahasa Jawa yang akan dilaksanakan pada hari Senin, 31 Agustus 2015 di BTKP Yogyakarta, Jl. Kenari no.2 Yogyakarta.</p>		
		Penyusunan Media dan bahan Ajar	<p>Menyiapkan bahan ajar untuk KD. 3.1 membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal, serta browsing bahan ajar untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia tentang pengumuman.</p>		

[illegible]

			<p>maupun mahasiswa PPL untuk memperingati hari keistimewaan DIY. Upacara juga berlangsung dengan menggunakan bahasa Jawa.</p>		
		Persiapan Pelaksanaan Pembelajaran	Persiapan bahan, materi dan fotokopi bahan.		
		Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	<p>Mengajar mata pelajaran bahasa Indonesia dengan materi pengumuman, menggantikan Ibu Ning karena sedang mengantarkan dan mendampingi siswa SMPN 1 Mlati lomba bahasa Jawa di BTKP DIY.</p> <p>Mengajar KD 3.1. membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan media powerpoint</p>		

			dan metode praktik.		
22.	Selasa, 1 September 2015	<p>Piket Kebersihan</p> <p>Piket Presensi</p> <p>Mengoreksi Lembar Kerja Siswa</p> <p>Rekapitulasi Nilai</p>	<p>Terciptanya lingkungan ruang kerja yang bersih, rapi dan nyaman.</p> <p>Diketahuinya siswa yang berangkat maupun izin tidak berangkat.</p> <p>Mengoreksi Lembar kerja siswa kelas VIIIB</p> <p>Merekap nilai kelas VII D materi <i>nyemak</i> prosa (fiksi).</p>		
23.	Rabu, 2 September 2015	<p>Mengoreksi Lembar Kerja Siswa</p> <p>Membuat Soal Ulangan Harian dan Kisi-kisi</p>	<p>Mengoreksi Lembar kerja siswa kelas VIIA</p> <p>Membantu membuat soal ulangan harian untuk kelas VIII, berupa 20 soal pilihan</p>		

		Rekapitulasi Nilai	ganda yang meliputi 3 materi, yaitu aksara Jawa, prosa, dan wayang Gathutkaca lair. Merekap nilai kelas VII C materi <i>nyemak geguritan</i> .		
24.	Kamis, 3 September 2015	Piket Presensi Membuat Soal Ulangan Harian dan kisi-kisi Rekapitulasi Nilai	Diketahuinya siswa yang berangkat maupun izin tidak berangkat. Membuat soal ulangan harian untuk kelas VII, berupa 20 soal pilihan ganda yang meliputi 3 materi, yaitu <i>nyemak geguritan</i> , <i>nulis geguritan</i> dan <i>maos geguritan</i> . Merekap nilai kelas VII D baik materi <i>nyemak geguritan</i> maupun <i>maos geguritan</i> .		
25.	Jumat, 4 September	Kegiatan Jumat Bersih	Terciptanya lingkungan sekolah yang bersih dan rapi. Semua warga sekolah		

	2015	Mengoreksi Lembar Kerja Siswa	mengikuti kegiatan ini dengan tertib.		
		Bimbingan PPL	Mengoreksi lembar kerja siswa kelas VII D materi menulis <i>geguritan</i> . Bimbingan PPL di SMA N 1 Minggir, membahas evaluasi PPL dan penyusunan laporan PPL.		
26.	Sabtu, 5 September 2015	Pertemuan Wali Murid	3x pertemuan wali murid dalam sehari. Pada pertemuan wali murid kelas IX, membantu among tamu dan menunjukkan ruang kepada wali murid. Pertemuan wali murid kelas VIII, membantu membagikan snack kepada wali murid. Pertemuan wali murid kelas VII, membantu di bagian presensi wali murid.	Wali murid jarang yang mau menempati kursi bagian depan.	Menutup pintu bagian belakang, dan mengantarkan wali murid yang datang serta meminta untuk memenuhi kursi bagian depan terlebih dahulu.
		Pendampingan	Mendampingi siswa-siswi kelas VIII	Pola yang dibuat banyak	Mengarahkan para

		Ekstrakurikuler Membatik	untuk membuat pola pada kain yang akan dibatik.	yang ukurannya tidak pas.	siswa untuk lebih teliti dan mengukur kembali pola yang digunakan, menambah pola pada kain yang terlihat masih kosong karena kesalahan ukur pola.
27.	Senin, 6 September 2015	Piket Sekolah 3S Upacara Bendera	<p>Kegiatan ini dilakukan di pintu gerbang SMP Negeri 1 Mlati. Beberapa guru dan mahasiswa PPL yang piket 3S menyalami para siswa ketika memasuki pintu gerbang sekolah.</p> <p>Terciptanya budaya senyum, salam dan sapa di lingkungan sekolah tersebut.</p> <p>Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 1 Mlati diikuti oleh Kepala Sekolah, guru, karyawan, seluruh siswa kelas VII, VIII, IX beserta mahasiswa</p>	Terdapat beberapa siswa yang tidak memakai atribut yang lengkap	Siswa diminta untuk membuat barisan didepan, menghadap ke timur dan mendapat

		Menyiapkan Soal Ulangan Harian	PPL. Upacara bendera pun berlangsung dengan lancar dan khidmat. Print soal ulangan harian beserta lembar jawaban.		hukuman.
		Rekapitulasi Nilai	Merekap nilai hasil ulangan kelas VII D		
28.	Selasa, 7 September 2015	Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	Ulangan harian kelas VII C dengan materi <i>geguritan</i> , dan membahasnya.		
		Analisis Hasil Ulangan	Membuat analisis hasil ulangan harian untuk kelas VII C.		
		Rekapitulasi Nilai	Merekap nilai hasil ulangan kelas VII C.		
29.	Rabu, 8 September 2015	Pelaksanaan Pembelajaran (KBM)	Ulangan harian kelas VII D dengan materi <i>geguritan</i> , dan membahasnya.		
		Analisis Hasil Ulangan	Membuat analisis hasil ulangan harian untuk kelas VII D.		

		Rekapitulasi Nilai	Merekap nilai hasil ulangan kelas VII D.		
30.	Kamis, 9 September 2015	Pelaksanaan Pembelajaran (KBM) Mengikuti KBM	Ulangan harian kelas VII B dengan materi <i>geguritan</i> , dan membahasnya. Mengikuti KBM Dewi Lestari di kelas VIII D yaitu ulangan harian dengan materi wayang <i>gathutkaca lair</i> , aksara Jawa dan prosa (fiksi).		
31.	Jum'at, 10 September 2015	Jalan Sehat Analisis Hasil Ulangan Rekapitulasi Nilai	Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII, IX, guru-guru beserta mahasiswa PPL yang mendampingi para siswa. Membuat analisis hasil ulangan harian untuk kelas VII B. Merekap nilai hasil ulangan kelas VII B.		

		Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakurikuler pramuka berupa pendampingan dengan materi tali-temali.	Banyaknya siswa yang tidak bisa membuat tandu dengan tali dan tongkat.	Mengajarkan simpul pangkal ataupun jangkar untuk membuat tandu.
		Mendesain Denah SMP N 1 Mlati	Mendesain denah SMP N 1 Mlati dengan aplikasi Corel Draw X7 untuk selanjutnya dicetak ukuran 1m x 1,5m.	Ada beberapa kesulitan dalam menentukan warna dan nama ruangan	Meminta saran Bapak Dedi selaku sarpras di SMP N 1 Mlati.
32.	Sabtu, 11 September 2015	Penarikan PPL	Persiapan baik tempat maupun konsumsi untuk penarikan PPL. Secara resmi mahasiswa PPL telah ditarik. Penarikan berjalan dengan lancar.		
		Mengikuti KBM	Mengikuti KBM Dewi Lestari di kelas VIII B yaitu ulangan harian dengan materi wayang <i>gathutkaca lair</i> , aksara Jawa dan prosa (fiksi).		
		Pendampingan	Mendampingi dan mengajari siswa-siswi	Banyak malam yang	Menerangkan cara

		Ekstrakurikuler Membatik	kelas VIII D dan VIII C cara membatik.	menetes pada saat proses membatik yang dikarenakan cara memegang canthing dan pengambilan malam cair yang terlalu banyak.	memegang canting yang benar dan menggunakan koran untuk melindungi rok seragam agar tidak terkena malam yang menetes.
--	--	--------------------------	--	---	---

Sleman, 13 September 2015

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



Hesti Mulyani, S.Pd
NIP 19610313 198811 2 002

Guru Pembimbing



Rusmini, S. Pd
NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa,



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

Kartu Bimbingan



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ...2015...

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 1 MLATI
Alamat Sekolah/ Lembaga : JANTURAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : Hesti Mulyani, M.Hum.
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Bahasa Jawa / Fakultas Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	19 Agustus 2015	2	monitoring : observasi & persiapan PPL	observasi : sudah dilaksanakan sudah mengajar lebih dr 2x RPP & praktik	
2	21 Agustus 2015	1	monitoring : penyusunan perangkat PPL (penyusunan dan pengumpulan materi, pencarian dan pembuatan media, penentuan metode pembelajaran) dan Praktik mengajar	mengajar & terbin - Gip	
3	28 Agustus 2015	2	monitoring : Inovasi pembelajaran, alat evaluasi, penyusunan laporan PPL	ada inovasi - tes tulis & lisan/praktik - dlm proses	
4	4 September 2015	2	Monitoring evaluasi PPL & penyusunan laporan PPL.	terlaksana ds baik	

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Suparto, S.Pd.
NIP. 19511071981031011

Mhs PPL/ Magang III Prodi PEND. BHS. JAWA

PRISKABELA GADIS AYUNDRRA

Dewi Lestari

Laporan Observasi Kondisi Sekolah



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : JANTURAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN
NAMA MAHASISWA : PRISKABELA GADIS AYUNDRA
NO. MAHASISWA : 12205241050
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. BAHASA DAERAH/PEND. BAHASA
JAWA

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	SMP N 1 Mlati berdiri di atas tanah seluas 4497 meter persegi. Semua bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai.	
2.	Potensi siswa	Potensi siswa berkaitan dengan akademik dapat dilihat dari nilai-nilai siswa SMP N 1 Mlati yang baik, serta siswa-siswa yang memperoleh kejuaraan dalam lomba-lomba yang berkaitan dengan akademik, seperti lomba wasis basa Jawa. Potensi siswa yang berkaitan dengan non-akademik juga dapat dilihat dengan seringnya SMP N 1 Mlati mendapatkan kejuaraan lomba-lomba, seperti lomba sepak takraw.	
3.	Potensi guru	Jumlah tenaga pengajar rata-rata lulusan S1. Potensi guru SMP N 1 Mlati disiplin, ramah, baik dan rajin	
4.	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu.	
5.	Fasilitas KBM, media	LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol.	

6.	Perpustakaan	<p>Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, terdapat meja dan kursi serta almari, buku-buku pelajaran yang terkait dalam pembelajaran, majalah serta koran.</p> <p>Beberapa buku dikelompokkan berdasarkan mata pelajaran dan sebagian lainnya dikelompokkan sesuai kategori.</p>	
7.	Laboratorium	Terdapat 3 laboratorium, yaitu 2 laboratorium komputer dan 1 laboratorium IPA.	1 laboratorium yang terletak di lantai 1 sedang direnovasi.
8.	Bimbingan konseling	<p>Tersedia satu ruang BK. Didalamnya terdapat ruang tamu ,meja guru BK sebagai fasilitas administrasi guru BK, ruang konseling kelompok yang didalamnya terdapat meja panjang dengan kursi mengelilingi meja. Terdapat komputer PC didalam ruang BK.</p>	<p>Bimbingan konseling mencakup bimbingan pribadi, bimbingan social, bimbingan belajar, dan bimbingan karir.</p>
9.	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan.	<p>Guru BK dapat memberikan pengarahan atau motivasi kepada siswa yang dianggap kurang dalam bidang belajar (akademik), bisa diberikan konseling individu maupun konseling</p>

			kelompok jika itu dialami banyak siswa.
10.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler di SMP N 1 Mlati antara lain: sains matematika, KIR (karya ilmiah remaja), sepak bola, sepak takraw, madding, basket, hockey, volley, baca tulis Al-Quran, english club, seni tari, seni music, marching band, pramuka, baris berbaris (tonti) dan membatik.	
11.	Organisasi dan fasilitas osis	Organisasi : OSIS Fasilitas : sudah lengkap dan terdapat ruang OSIS	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai..	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	
14.	Koperasi siswa	Terdapat 1 koperasi siswa (KOPSIS) berada disebelah ruang TU.	
15.	Tempat Ibadah	Terdapat 1 mushola yang sangat terawat dan setiap hari digunakan untuk sholat dhuha, sholat dhuhur dan sholat asar.	
18	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekola bersih dan taman terawat rapi, di luar ruangan sudah terdapat tempat sampah.	

Sleman, 15 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Rusmini, S. Pd

NIP 19680519 199802 2 003



Priskabela Gadis Ayundra

NIM 12205241050

Laporan Observasi Kelas dan Peserta Didik



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NAMA MAHASISWA : PRISKABELA GADIS AYUNDRA
NO. MAHASISWA : 12205241050
TGL. OBSERVASI : 10 AGUSTUS 2015
PUKUL : 11.40-13.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : KELAS VII A, SMP N 1 MLATI
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. BAHASA DAERAH/PEND. BAHASA
JAWA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum KTSP	Kurikulum KTSP yang digunakan sebagai acuan dalam pembuatan kurikulum sekolah dan setiap tahunnya kurikulum tersebut dapat diperbaiki disesuaikan dengan kondisi sekolah dan perkembangan zaman.
	2. Silabus	Silabus disusun oleh guru di SMP Negeri 1 Mlati. Format silabus menggunakan bentuk tabel yang mencakup nama sekolah, kelas/semester, mata pelajaran, Standar Kompetensi, karakter, kompetensi dasar, materi pokok/pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian, penilaian (teknik, bentuk dan contoh instrumen), alokasi waktu, dan sumber belajar. Silabus tersebut sudah sistematis artinya komponen-komponen dalam silabus saling berhubungan satu dengan yang lainnya.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Rencana pembelajaran dibuat dalam periode semester disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku. Dibuat dengan acuan silabus dan

		disesuaikan dengan alokasi waktu yang ada.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru mengawali dengan ucapan salam, menyuruh siswa untuk memimpin doa dalam bahasa Jawa, mengecek daftar presensi siswa, kemudian melakukan apersepsi, menjelaskan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Guru menjelaskan materi mengenai <i>geguritan</i> . Siswa secara aktif mendengarkan dan melakukan tanya jawab dengan guru.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab dan penugasan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Jawa krama dan diselingi dengan bahasa Jawa ngoko.
	5. Penggunaan waktu	Kegiatan pembelajaran selama 80 menit (2 jam pelajaran).
	6. Gerak	Guru berdiri didepan menerangkan materi yang akan disampaikan, dalam pembelajaran guru kadang berkeliling mendatangi siswa yang kurang aktif dalam bergerak.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan motivasi kepada siswa dengan cara tidak langsung menyalahkan jawaban atas pertanyaan yang diberikan kepada siswa.
	8. Teknik bertanya	Setelah selesai menjelaskan materi, guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi yang dirasa belum jelas. Siswa bertanya dengan mengacungkan jari.

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik yaitu seluruh peserta didik dapat mengikuti pembelajaran dan memperhatikan walaupun ada peserta didik yang mengantuk karena waktu sudah siang
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media fotokopi soal.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan soal dan latihan yang berkaitan dengan materi yang baru saja dijelaskan.
	12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan materi yang telah dipelajari. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan berdoa, ucapan salam dan diakhiri dengan menyanyi lagu “ <i>gugur gunung</i> ” bersama-sama.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan penyampaian materi oleh guru, beberapa siswa ada yang mengantuk dan berbincang-bincang dengan teman sebelahnya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Para siswa ramah dan berperilaku sopan ketika bertemu dengan guru. Pada waktu jam istirahat terlihat beberapa siswa duduk di depan kelas dan ada pula yang sholat dhuha di mushola.

Sleman, 12 Agustus 2015

Guru Pembimbing

Rusmini, S. Pd

NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa

Priskabela Gadis Ayundra

NIM 12205241050

Silabus

SILABUS

KELAS VII

SILABUS

Sekolah
Matan Pelajaran
Kelas /Semester

: SMP 1 MLATI
: Bahasa Jawa
: VII/1

Standar Kompetensi : Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

NO	Kompetensi Dasar	Karakter	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
1.	1.1. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	➤ Mandiri ➤ Cinta tanah air ➤ Komunikatif ➤ Peduli social ➤ Peduli lingkungan	Geguritan tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal	Siswa menjawab pertanyaan guru Siswa maju membaca geguritan. siswa yang lain memberikan tanggapan dan mencari isi geguritan dan memberi tanggapan termasuk pengucapan t, th, d, dh Menuliskan isi geguritan dan kesimpulan	1.1.1 Menyebutkan contoh gotong royong di lingkungan tempat tinggal 1.1.2 Menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan tempat tinggal 1.1.3 Mengungkapkan isi geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	Tes	Tertulis	Sebutna gunane gotong royong ana ing lingkunganmu !	2 X 40'	Kaloka Basa Prasaja Mancawarna Bausastra Jawa Kalawarti Basa Jawa Ariwarti Basa Jawa
	1.2. Menanggapi	➤ Mandiri		Siswa menjawab pertanyaan guru	1.2.1 Menyebutkan	Tes	Tertulis	Sebutna tuladha	2 X 40'	

geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta tanah air ➤ Komunikatif ➤ Peduli social ➤ Peduli lingkungan 		<p>Siswa maju membaca geguritan, siswa yang lain memberikan tanggapan dan mencari isi geguritan dan memberi tanggapan</p> <p>Menuliskan isi geguritan dan kesimpulan</p>	<p>contoh gotong royong di lingkungan sekolah</p> <p>1.2.2 Menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah</p> <p>1.2.3 Mengungkapkan isi geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan sekolah</p>			gotong royong sing ana ing sekolahmu !		
1.3. Menanggapi parikan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mandiri ➤ Rasa ingin tahu ➤ Cinta tanah air ➤ Komunikatif 	Parikan	<p>Siswa mampu menganalisis parikan</p> <p>Siswa membuat kesimpulan</p>	<p>1.3.1. Menyebutkan ciri-ciri parikan</p> <p>1.3.2. Menjelaskan isi parikan</p> <p>1.3.3. Menemukan pesan dalam parikan</p>	Tes	Tertulis	Sebutna ciri-ciri parikan loro wae !	2 X 40'	
1.4. Menanggapi cangkriman.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Komunikatif ➤ Kreatif ➤ Rasa ingin tahu 	Cangkriman	<p>Siswa mampu menganalisis cangkriman</p> <p>Siswa membuat kesimpulan</p>	<p>1.4.1 Menyebutkan batangan cangkriman</p> <p>1.4.2 Menyebutkan jenis-</p>			Sebutna jinis-jinising cangkriman loro wae !	2 X 40'	

					jenis cangkriman					
					1.4.3 Menemukan contoh cangkriman					

Standar Kompetensi : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
2.1. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal sesuai dengan unggah-ungguh berbentuk geguritan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mandiri ➤ Komunikatif ➤ Peduli social ➤ Peduli lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengalaman bergotong royong ➤ Geguritan 	<p>Siswa menjawab pertanyaan dalam apersepsi</p> <p>Salah satu siswa maju kedepan kelas bercerita pengalamannya pada waktu ikut bergotong royong siswa yang lain mendengarkan sambil mencatat istilah-istilah dalam bergotong royong</p> <p>Siswa mengartikan istilah-istilah dalam gotong royong</p> <p>Siswa menguraikan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong</p> <p>Siswa menjelaskan unggah-ungguh yang diperlukan pada saat bergotong royong</p> <p>Siswa menceritakan kembali</p>	<p>2.1.1 Menyebutkan kata-kata yang menunjukkan tradisi gotong royong di dalam geguritan yang di sampaikan</p> <p>2.1.2 Mengartikan istilah-istilah dalam tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal</p> <p>2.1.3 Menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal</p> <p>2.1.4 Menyebutkan</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Non tes</p>	<p>Uraian</p> <p>Praktek</p>	<p>Sebutna budi pekerti sing ana nalika nindakake gotong royong !</p> <p>Geguritan iki wacanen !.</p>	2 x 40	<p>Kaloka Basa Prasaja Mancawarna Bausastra Jawa Antologi geguritan Geguritan dari media massa</p>

			<p>pengalamannya sendiri pada saat bergotong royong dalam bentuk tulisan</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>unggah-unggah dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal</p> <p>2.1.5 Menceritakan pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal</p>	<p>Tes</p> <p>Non Tes</p>	<p>Tertulis</p> <p>Praktik</p>	<p>Sebutna unggah-ungguh nalika gotong royong !</p> <p>Geguritan iki wacanan ana ing ngarep kelas !</p>		
2.2. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh dalam	<p>➢ Mandiri</p> <p>➢ Komunikatif</p> <p>➢ Peduli Sosial</p> <p>➢ Peduli lingkungan</p>	<p>➢ Pengalaman bergotong royong</p> <p>➢ Geguritan</p>	<p>Siswa menjawab pertanyaan dalam apersepsi</p> <p>Salah satu siswa maju kedepan kelas bercerita pengalamannya pada waktu ikut bergotong royong siswa yang lain mendengarkan sambil mencatat istilah-istilah dalam bergotong royong</p>	<p>2.2.1 Menyebutkan alat-alat yang diperlukan dalam tradisi gotong royong di dalam geguritan yang di sampaikan</p> <p>2.2.2 Menyebutkan nilai-nilai budi</p>	<p>Tes</p> <p>Non tes</p>	<p>Tertulis</p> <p>Praktik</p>	<p>Sebutna piranti-piranti sing digunakake nalika gotong royong !</p> <p>Wacanan geguritan iki ana ngarep kelas !</p>		

bentuk pembacaan geguritan.			<p>Siswa mengartikan istilah-istilah dalam gotong royong</p> <p>Siswa menguraikan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong</p> <p>Siswa menjelaskan unggah-ungguh yang diperlukan pada saat bergotong royong</p> <p>Siswa menceritakan kembali pengalamannya sendiri pada saat bergotong royong dalam bentuk tulisan</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>pekerti dalam bergotong royong di lingkungan sekolah</p> <p>2.2.3 Menyebutkan unggah-ungguh dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal</p> <p>2.2.4 Menceritakan pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah</p>						
2.3. Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah dalam bentuk pembacaan geguritan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mandiri ➤ Komunikatif ➤ Peduli Sosial ➤ Peduli lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengalaman bergotong royong ➤ Geguritan 	<p>Siswa mampu menganalisis istilah-istilah dalam bergotong royong</p> <p>Siswa menjelaskan cara bergotong royong yang ada di dalam geguritan</p> <p>Siswa menjelaskan budi pekerti yang</p>	<p>2.3.1 Mengartikan istilah-istilah dalam tradisi gotong royong di lingkungan sekolah</p> <p>2.3.2 Menjelaskan cara bergotong royong</p>	Tes	Tertulis	Sebutna carane gotong-royong loro wae !			

			terdapat dalam geguritan yang bertema gotong royong Siswa membuat kesimpulan	2.3.3 Menjelaskan nilai –nilai budi pekerti bergotong royong di masyarakat					
2.4. Melagukan tembang Asmaradana.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Tembang Asmarandana	<p>Siswa bersama guru melantunkan tembang Asmarandana</p> <p>Siswa menyebutkan nilai-nilai budi pekerti yang terkandung di dalam tembang</p> <p>Siswa menganalisis isi atau pesan yang terdapat di dalam tembang Asmarandana</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan</p>	<p>2.4.1 Melantunkan tembang Asmaradana</p> <p>2.4.2 Menyebutkan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam tembang Asmarandana</p> <p>2.4.3 Menyampaikan isi atau pesan yang terkandung dalam syair tembang yang tersaji.</p> <p>2.4.4 Menjawab pertanyaan berdasarkan konteks tembang</p>	Tes Non Tes	Tertulis Praktik	Sebutna guru ga trane tembang asmarandana ! Tembang asmarandana iku tembangna !		

2.5. Mengungkap- kan dan menanggapi parikan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Parikan	<p>Siswa menganalisis parikan</p> <p>Siswa membuat contoh parikan</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>2.5.1 Menyebutkan ciri – ciri parikan</p> <p>2.5.2 Menyampaikan contoh parikan</p>	Tes	Tertulis	Sebutna cirri-ciri parikan !		
2.6. Me- ngungkapkan dan menanggapi cangkriman.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Cangkriman	<p>Siswa menganalisis cangkriman</p> <p>Siswa membuat contoh cangkriman</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>2.6.1 Menyebutkan batangan cangkriman yang di sajikan</p> <p>2.6.2 Menyampaikan contoh cangkriman yang berhubungan dengan gotong royong</p>	Tes	Tertulis	Sebutna batangane cangkriman sega sakepel dirubung tinggi !		

				tempat tinggal					
3.2. Membaca geguritan tradisi gotong royong dilingkungan sekolah.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gemar membaca ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Geguritan	<p>Salah satu siswa membaca geguritan kedepan kelas siswa yang lain mendengarkan</p> <p>Siswa menganalisis geguritan untuk menemukan isi dan pesan yang terkandung di dalam geguritan</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>3.2.1 Membaca geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang benar</p> <p>3.2.2 Menemukan isi geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal</p> <p>3.2.3 Menemukan pesan dari geguritan tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Non Tes</p>	<p>Uraian</p> <p>Praktek</p>	<p>Andharna isi saka geguritan sing temane gotong royong iku !</p> <p>Geguritan iki wacanen ana ngarep kelas !</p>		

3.3. Membaca dan menanggapi cangkriman.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gemar membaca ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Cangkriman	<p>Salah satu siswa membaca cangkriman kedepan kelas siswa yang lain mendengarkan</p> <p>Siswa menganalisis cangkriman untuk menemukan <i>batangan</i>/jawaban dalam cangkriman yang disajikan</p> <p>Siswa menemukan cangkriman</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>3.3.1 Membaca cangkriman yang disajikan</p> <p>3.3.2 Menemukan batangan dari cangkriman yang disajikan</p> <p>3.3.3 Menyampaikan contoh cangkriman</p>	Tes tertulis	Uraian	Sebutna cangkriman sing ana ing wacan sing temane gotong royong iku !		
---	---	------------	---	---	--------------	--------	---	--	--

3.4. Membaca dan menanggapi parikan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gemar membaca ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Parikan	<p>Salah satu siswa membaca parikan kedepan kelas siswa yang lain mendengarkan</p> <p>Siswa menganalisis parikan untuk menemukan ciri-ciri parikan yang disajikan</p> <p>Siswa menemukan parikan</p> <p>Siswa bersama guru membuat kesimpulan</p>	<p>3.4.1 Membaca parikan yang disajikan</p> <p>3.4.2 Menyebutkan ciri – ciri parikan</p> <p>3.4.2 Menyampaikan contoh parikan</p>	<p>Tes tertulis</p>	Uraian	Sebutna parikan sing ana ing wacan sing temane gotong royong iku !		
3.5. Melagukan tembang dolanan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	Tembang dolanan	<p>Siswa bersama guru melantunkan tembang dolanan</p> <p>Siswa menyebutkan nilai-nilai budi pekerti yang</p>	<p>3.5.1 Melantunkan tembang dolanan</p> <p>3.5.2 Menjelaskan isi tembang dolanan</p> <p>3.5.3 Menyebutkan</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Non Tes</p>	<p>Uraian</p> <p>Praktek</p>	<p>Sebutna budi pekerti sing ana ing tembang dolanan !</p> <p>Lagu dolanan iku tembangna ana ngarep kelas !</p>		

			<p>terkandung di dalam tembang</p> <p>Siswa menganalisis isi atau pesan yang terdapat di dalam tembang</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan</p>	<p>nilai budi pekerti</p> <p>tembang dolanan</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Standar Kompetensi : Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreatif ➤ Mandiri ➤ Peduli lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengalaman bergotong royong dalam bentuk geguritan ➤ Geguritan 	<p>Siswa menjawab pertanyaan guru dalam apresepsi</p> <p>Siswa menyebutkan tema yang menarik untuk ditulis dalam bentuk geguritan</p>	4.1.1 Menentukan tema atau topic geguritan yang berkaitan dengan bergotong royong	Tes tertulis	<p>Uraian</p> <p>Penugasan</p>	<p>Sebutna jinis-jinising purwakanthi !</p> <p>Tulisen Geguritan kanthi tema gotong royong !</p>	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawarna Bausastra Jawa

bentuk geguritan			<p>Siswa belajar menentukan diksi untuk menulis geguritan</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan guru tentang purwakanthi</p> <p>Siswa menulis cerita pengalaman dalam bentuk geguritan</p>	<p>dilingkungan tempat tinggal</p> <p>4.1.2 Membuat geguritan sesuai topic atau tema</p> <p>4.1.3 Menggunakan purwakanthi di dalam geguritan</p>					
4.2. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah dalam bentuk geguritan	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kreatif ➤ Mandiri ➤ Peduli lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengalaman bergotong royong dalam bentuk geguritan ➤ Geguritan 	<p>Siswa menjawab pertanyaan guru dalam apresepsi</p> <p>Siswa menyebutkan tema yang menarik untuk ditulis dalam bentuk geguritan</p> <p>Siswa belajar menentukan diksi</p>	<p>4.2.1 Menentukan tema atau topic geguritan yang berkaitan dengan bergotong royong dilingkungan sekolah</p>	<p>Tes tertulis</p>	<p>Uraian</p> <p>Penugasan</p>	<p>Sebutna tembung-tembung sing ana gegayutane karo gotong royong sing bisa di dadekake geguritan !</p> <p>Tulisen pengalamanmu nalika gotong royong kanthi wujud geguritan !</p>		

			<p>untuk menulis geguritan</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan guru tentang purwakanthi</p> <p>Siswa menulis pengalaman dalam bentuk geguritan</p>	<p>4.2.2 Membuat geguritan sesuai topic atau tema</p> <p>4.2.3 Menggunakan purwakanthi di dalam geguritan</p>						
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--



Mengetahui
Kepala Sekolah

SUPARTO, S.Pd

NIP. 19551107 198103 1 011

Sleman, Juli 2011

Guru Bidang study

Rusmini

RUSMINI, S.Pd

NIP. 19680519 199802 2 003

SILABUS

KELAS VIII

SILABUS

Sekolah
Matan Pelajaran
Kelas /Semester

: SMP 1 MLATI
: Bahasa Jawa
: VIII/I

Standar Kompetensi : 1. Memahami wacan lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
1.1 Menanggapi pembacaan wacana prosa (fiksi).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gemar membaca ❖ Komunikatif ❖ Rasa ingin tahu 	Wacana Prosa (fiksi)	<p>Siswa menjawab pertanyaan penjajakan</p> <p>Siswa mencermati cerita dan mengambil intisarinya</p> <p>Siswa menyebut tokoh-tokoh dan karakternya</p> <p>Siswa mengurai budi pekerti yang ada dalam cerita wayang Siswa dan guru melakukan refleksi</p>	<p>1.1.1 Menjawab pertanyaan dari pembacaan wacana prosa (fiksi)</p> <p>1.1.2 Menyebutkan isi cerita wacana prosa (fiksi) yang dibacakan.</p> <p>1.1.3 Mengartikan kata-kata penting dari wacana prosa (fiksi).</p> <p>1.1.4 Menyebutkan nilai-nilai didaktik dari wacana prosa (fiksi)</p>	Tes tertulis	Uraian	Andhama budi pekerti apa wae sing ana saka wacan prosa iku mau !	2 x 40	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kaloka Basa 2. Prasaja 3. Mancawarna 4. Bausastra Jawa 5. Wacana prosa dari berbagai media

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
1.2 Menanggapi wacana cerita wayang.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gemar membaca ❖ Komunikatif ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air 	Wacana cerita wayang	<p>Siswa mencermati cerita dan mengambil intisarinya</p> <p>Siswa menyebut tokoh-tokoh dan karakternya</p> <p>Siswa mengurai budi pekerti yang ada dalam cerita wayang Siswa dan guru melakukan refleksi</p>	<p>1.2.1 Menentukan judul cerita wayang.</p> <p>1.2.2. Menyebutkan watak para tokoh dari cerita wayang.</p> <p>1.2.3. Menyebutkan isi cerita wayang.</p> <p>1.2.4 Menyebutkan nilai didaktik dari cerita wayang.</p>	Tes tertulis	Uraian	Sebutna paraga saka crita wayang kasebut !	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawarna Bausastra Jawa

make a match !

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
1.3 Menanggapi pepindhan.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gemar membaca ❖ Komunikatif ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air 	Pepindhan	<p>Siswa mampu menganalisis pepindhan</p> <p>Siswa membuat kesimpulan</p>	<p>1.3.1 Menyebutkan ciri-ciri pepindhan.</p> <p>1.3.2 Menjelaskan aturan pepindhan.</p> <p>1.3.3 Menjelaskan isi pepindhan.</p> <p>1.3.4 Membuat contoh pepindhan.</p>	Tes tertulis	Uraian	Tandange kaya...	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawama Bausastra Jawa

Standar Kompetensi : Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
2.1. Melagukan tembang Pangkur.	❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air	Tembang Pangkur	Siswa menjawab pertanyaan awal ; Siswa melantunkan tembang kemudian menemukan unsur-unsurnya serta isi yang terkandung dalam tembang.	2.1.1 Melantunkan tembang Pangkur. 2.1.2 Menjelaskan cirri-ciri tembang Pangkur. 2.1.3 Menjelaskan isi tembang Pangkur. 2.1.4 Menyebutkan nilai budi pekerti tembang Pangkur.	Tes tertulis Non Tes	Uraian Praktek melagukan Tembang Pangkur	Sebutna budi pekerti sing ana ing tembang Pangkur ?	2 x 40	Kaloka basa Bausastra Jawa Mancawarn a Mutyara - rinonce. Dll

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
2.2. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi).	❖ Komunikatif ❖ Demokratis	Karya sastra prosa (fiksi)	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab pertanyaan dari guru Siswa membaca kemudian berdiskusi untuk menemukan nilai-nilai moral yang ada dalam karya sastra prosa (fiksi) yang disajikan memberi ulasan tentang isi bacaan Siswa berdiskusi untuk menemukan Jawaban dari pertanyaan bacaan Siswa berdiskusi untuk membahas nilai-nilai moral yang ada dalam bacaan Siswa bersama-sama guru menyimpulkan pelajaran ini 	2.2.1 Berdiskusi tentang nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). 2.2.2 Menyampaikan hasil diskusi. 2.2.3 Mennanggapi hasil diskusi kelompok / teman lain	Tes tertulis	Uraian	Sebutna nilai-nilai moral sing ana saka prosa (fiksi) sing wis tokwaca ?	2 x 40	Kalckabasa Bausastra Jawa Mancawama Mutyara - rinonce. Salah satu karya sastra prosa(fiksi)

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
2.3. Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang	❖ Komunikatif ❖ Menghargai prestasi ❖ Demokrasi	Wacana percakapan tentang cerita wayang	<p>Siswa menjawab pertanyaan pendahuluan</p> <p>Siswa menemukan budi pekerti yang ada di cerita</p> <p>Siswa dapat menyebut karakter masing-masing tokoh</p> <p>Siswa bermain peran untuk dapat menerapkan karakter dari tokoh cerita wayang</p> <p>Siswa membuat kesimpulan</p>	<p>2.3.1 Membawakan percakapan tentang cerita wayang</p> <p>2.3.2 Mengidentifikasi macam-macam cerita wayang</p> <p>2.3.3 Menceritakan isi dari beberapa cerita wayang</p> <p>2.3.4 Mengidentifikasi tokoh-tokoh dari cerita wayang</p> <p>2.3.5 Membuat percakapan dengan tema cerita wayang</p>	Non Tes	Praktek membaca cerita wayang	Praktekna pacelathon bab crita wayang sing ana ing kelompokmu ?	2 x 40	Kaloka basa Bausastra Jawa Mancawama Mutyara-rinonce. Percakapan Cerita wayang dari berbagai sumber.

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
2.4. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan.	❖ Cinta tanah air ❖ Komunikatif ❖ Gemar membaca	Wacana yang berisikan pepindhan	Siswa mampu menganalisis pepindhan Siswa menerapkan pepindhan dengan tepat dalam berbagai situasi Siswa membuat kesimpulan	2.4.1 Menyebutkan pepindhan yang terdapat dalam wacana. 2.4.2 Menyebutkan maksud dari pepindhan yang terdapat dalam wacana 2.2.4 Menganalisis pepindhan dalam wacana	Tes tertulis	Uraian	Sebutna pepindhan sing ana ing wacan !	2 x 40	Kaloka basa Bausastra Jawa Mancawama Mutyara-rinonce. Dll

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.1. Membaca wacana wangsalan.	❖ Gemar membaca ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air	Wangsalan	Siswa mampu menganalisis wangsalan Siswa menerapkan wangsalan dengan tepat dalam berbagai situasi Siswa membuat kesimpulan	3.1.1 Membaca wacana wangsalan dengan intonasi yang benar. 3.1.2 Menyebutkan batangan dari wangsalan dalam bacaan 3.1.3 Membuat contoh wangsalan	Tes tertulis	Uraian	"Wah, kok njanur gunung". Sebutna batangan saka wangsalan ing dhuwur !	2 x 40	Kaloka basa Bausastra Jawa Mancawarna Mutyara-rinonce. Dll
Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.2 Membaca geguritan.	❖ Gemar membaca ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air	Geguritan	Siswa menjawab pertanyaan guru Siswa maju membaca geguritan, siswa yang lain memberikan tanggapan dan mencari isi geguritan dan memberi tanggapan termasuk pengucapan t, th, d, dh Menuliskan isi geguritan dan kesimpulan	3.2.1 Membaca geguritan 3.2.2 Mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam geguritan. 3.2.3 Menyebutkan nilai-nilai didaktik dalam teks geguritan	Non Tes Tes	Praktek membaca geguritan Uraian	Para siswa sapa sing wani maju maca geguritan ? Sebutna nilai-nilai didaktik saka geguritan sing tokwaca !	2 x 40	Kaloka basa Mancawarna Prasaja Mutyara rinonce Bausastra Jawa Kumpulan geguritan dari berbagai media

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.3. Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gemar membaca ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air ❖ Komunikatif 	Salah satu Karya sastra prosa (fiksi)	<p>Siswa menyebut tokoh-tokoh dalam salah satu karya sastra prosa (fiksi) dan karakternya</p> <p>Siswa mengurai nilai-nilai moral yang ada dalam salah satu karya sastra prosa (fiksi)</p> <p>Siswa dan guru melakukan refleksi</p>	<p>3.3.1 Membaca karya sastra prosa (fiksi).</p> <p>3.3.2 Menyebutkan intisari cerita dengan bahasa sendiri.</p> <p>3.3.3 Menjawab pertanyaan wacana karya sastra prosa (fiksi)</p> <p>3.3.4 Menyebutkan nilai-nilai moral yang terdapat pada Karya sastra prosa (fiksi)</p>	Tes tertulis	Uraian	Sebutna paraga sing ana saka crita prosa (fiksi) sing tokwaca !	2 x 40	-Kaloka basa -- -Mancawarna -Prasaja -Mutyara rinonce -Bausastra Jawa -Salah satu karya sastra prosa (fiksi) bisa dari berbagai media

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.4. Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gemar membaca ❖ Rasa ingin tahu ❖ Cinta tanah air ❖ Komunikatif 	Wacana prosa sederhana beraksara Jawa	<p>Siswa membaca wacana prosa beraksara Jawa</p> <p>Siswa menyalin tulisan Jawa menjadi tulisan latin</p> <p>Siswa menjawab pertanyaan dari bacaan</p> <p>Siswa yang lain menuliskan tokoh-tokoh dan karakternya dari wacana prosa sederhana beraksara Jawa yang disajikan</p> <p>Siswa mengurai budi pekerti yang ada dalam cerita prosa</p> <p>Siswa dan guru melakukan refleksi</p>	<p>3.4.1 Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan intonasi yang baik dan benar.</p> <p>3.4.2 Menyebutkan intisari wacana prosa sederhana beraksara Jawa.</p> <p>3.4.3 Mengartikan kata-kata sukar dari wacana</p> <p>3.4.4 Menjawab pertanyaan wacana</p>	<p>Tes tertulis</p> <p>Non tes</p>	<p>Uraian</p> <p>Penugasan</p>	<p>Sebutna watak saka paraga-paraga sing ana saka crita !</p>	2 x 40	<p>-Kaloka Basa</p> <p>-Prasaja</p> <p>-Mancawarna</p> <p>-Bausastra Jawa</p> <p>-Teks wacana prosa beraksara Jawa</p>

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.5. Melagukan tembang Dhandhanggula.	❖ Cinta tanah air ❖ Rasa ingin tahu	Tembang Dhandhanggula	Siswa menjawab pertanyaan dalam apersepsi Siswa melantunkan tembang Dhandhanggula Siswa membuat parafrase cakapan tembang Dhandhanggula Siswa menguraikan isi dari tembang Dhandhanggula	3.5.1 Melantunkan tembang Macapat Dhandhanggula. 3.5.2 Menyebut aturan tembang Dhandhanggula 3.5.3 Menyebutkan nilai didaktik yang terdapat pada syair tembang dhandhanggula yang tersaji	Non tes Tes tertulis	Penugasan Uraian	Sebutna guru gatra tembang Dhandhanggula !	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawama Bausastra Jawa
Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
3.6. Membaca teks cerita wayang.	❖ Gemar membaca ❖ Rasa ingin tahu ❖ Komunikatif	Teks cerita wayang	Siswa menjawab pertanyaan dalam apersepsi tentang materi terdahulu Siswa berdiskusi untuk menemukan isi bacaan dan menjawab pertanyaan bacaan.	3.6.1 Membaca teks cerita wayang dengan benar. 3.6.2 Menjawab pertanyaan wacana 3.6.3 Menyebutkan isi yang terkandung dalam cerita wayang.	Tes tertulis	Uraian	Sebutna sapa wae paraga ana ing crita wayang ?	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawama Bausastra Jawa

Standar Kompetensi : Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
4.1. Menulis wangsalan.	❖ Rasa cinta tanah air ❖ Mandiri ❖ Tanggung jawab	Wangsalan	Siswa menyebut jenis wangsalan Siswa menemukan batangan dari wangsalan Siswa dapat membuat wangsalan Siswa dan guru melakukan refleksi	4.1.1 Menyebut jenis wangsalan 4.1.2 Menyebutkan aturan membuat wangsalan 4.1.3 Menemukan contoh kata dan batangan yang digunakan di dalam wangsalan 4.1.4 Membuat wangsalan	Tes tertulis	Uraian	Esuk-esuk kok wis gochong garing. Wangsalan kasebut kalebu jinis wangsalan apa ?	2 x 40	Kaloka Basa Prasaja Mancawarna Bausastra Jawa
Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
4.2. Menulis geguritan bertema pertanian	❖ Rasa cinta tanah air ❖ Mandiri ❖ Tanggung jawab	Geguritan bertema pertanian	Siswa berusaha menemukan tema tentang pertanian, kemudian diksi yang tepat untuk menyusun sebuah geguritan Siswa menyimpulkan pembelajaran	4.2.1 Menentukan topic geguritan tentang pertanian. 4.2.2 Membuat geguritan sesuai topic. 4.2.3 Menggunakan purwakanthi dalam geguritan	Non tes	Penugasan Membuat geguritan	Gawea geguritan kanthi tema pertanian telung pada, saben sapada isi telung gatra !	2 x 40	Kaloka basa Mancawarna Prasaja Mulyara rinonce Bausastra Jawa Geguritan dari berbagai media sebagai contoh

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
4.3. Menulis karya sastra prosa (fiksi).	❖ Rasa cinta tanah air ❖ Mandiri ❖ Tanggung jawab	Karya sastra prosa (fiksi)	Siswa menentukan tema karangan, dan kerangka karangan Siswa mengarang dengan mengembangkan kerangka karangan yang disusunnya Siswa bersama-sama dengan guru membuat kesimpulan	4.3.1 Menyusun kerangka karangan. 4.3.2 Menulis karya sastra prosa (fiksi) dengan cara mengembangkan kerangka yang disusun 4.3.3 Menentukan judul karangan	Tes tertulis	Uraian	Gawea cengkorongan karangan prosa (fiksi) !	2 x 40'	Kaloka basa Mancawarna Prasaja Mutyara rinonce Bausastra Jawa Salah satu contoh karya sastra prosa (fiksi) dari berbagai media

Kompetensi Dasar	Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
					Teknik	Bentuk	Contoh instrumen		
4.4. Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang.	❖ Rasa cinta tanah air ❖ Mandiri ❖ Tanggung jawab	Pengalaman tentang cerita wayang	Siswa mengembangkan pokok-pokok pengalaman yang sudah ditulis menjadi paragraf-paragraf dengan bahasa sendiri Siswa bersama guru dapat menemukan kesimpulan	4.4.1 Mengartikan kata-kata penting dalam cerita wayang. 4.4.2 Menulis kembali nilai-nilai didaktik dalam cerita wayang. 4.4.3 Menulis kembali pengalaman tentang cerita wayang dengan bahasa sendiri dengan mengembangkan pokok-pokok pengalaman menjadi paragraf	Non tes	Penugasan Membuat karangan pengalaman sendiri tentang cerita wayang	Gawea karangan kang sisine crita pengalamanmu bab crita wayang	2 x 40'	Kaloka basa Mancawarna Prasaja Mulyara rinonce Bausastra Jawa Gurit



Mengetahui
Kepala Sekolah

SUPARTO, S.Pd

19551107 198103 1 011

Sleman, Juli 2011

Guru Bidang study

RUSMINI, S.Pd

NIP. 19680519 199802 2 003

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII/ Ganjil
Materi Pokok : *Geguritan*
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

1.2. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.

Indikator

- 1.2.1. Siswa dapat mengungkapkan isi *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
- 1.2.2. Siswa dapat menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
- 1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dalam *geguritan* dengan tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

- 1. mengungkapkan isi *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
- 2. menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
- 3. mengartikan kata-kata sulit dalam *geguritan* dengan tepat.

B. Materi Pembelajaran

Geguritan

Geguritan inggih menika salah satunggaling kasusastran Jawi gagrak anyar ingkang boten prelu paugeran ingkang gumathok. Geguritan inggih menika iketaning basa ingkang memper syair. Tembung geguritan asalipun saking tembung “gurita” ingkang dipunewahi dados tembung “gerita”, lingganipun “grita” ingkang ateges “tembang utawi syair”.

Angenipun maos geguritan menika meh sami kaliyan maos puisi. Supados anggenipun maos saged nengsemaken saha narik kawigatosanipun tiyang ingkang mirengaken, kedah nggatosaken:

- 1. wirama (intonasi)*
- 2. wirasa (penghayatan)*
- 3. wicara (artikulasi)*
- 4. wiraga (ekspresi)*

Ciri-ciri geguritan inggih menika:

- 1. tembungipun pinilih.*
- 2. isinipun mentes.*
- 3. cacahing larik boten dipuntemtokaken.*
- 4. boten ngginakaken paugeran kadosta tembang macapat.*

Tuladha geguritan:

KERJA BAKTI

*Dina iki para siswa putra lan putri,
Ana sing nyapu lan ana sing ngresiki,
Kaca cendhela lan lemari,
Serbet, sapu, datan kerik,
Tikangka piranti kanggo kerja bakti.
Reresik kelas iku sayekti,
Nuwuhake rasa datan grisi,
Kanggo ngudi kapinteran lan ngelmi.
Sakabehing piwulang dadi gampang,
Tinampa ing nalar datan mimpang,
Menawa kelas resik lan padhang
Kerja bakti pancen nyata,
Srana karukunane para siswa,
Gawe asri, edi lan peni,
Mula kudu dipepetri.
Mula ayo para siswa,
Aja mung seneng ngudarasa,
Omong sing tanpa tanja,
Nanging kelase ora tumata,
Satemah dadi sengkala.*

*Datan bisa kanggo sasana,
Ngudi ngelmu dadi muspra,
Ilang tanpa guna ora tanja.*

Ayo,...

*Enggal gumregah, gage gumregut,
Gotong royong kerja bakti,
Kanthi ati suci tekad nyawiji,
Reresik sekolah ben katon asri.*

Kapethik saking:

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.*Kanthi ewah-ewahan sawetawis.*

C. Metode Pembelajaran

- 1. Ceramah
- 3. Pemberian tugas

D. Alat dan Media Belajar

- 1. Alat belajar:
 - LCD
 - laptop
- 2. Media belajar:
 - gambar
 - fotokopi soal

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S. 1967. Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa. 2. Presensi.	10 menit

	<p>3. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</p> <p>4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran <i>geguritan</i> gotong royong di sekolah.</p>	
Kegiatan Inti	<p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan terlebih dahulu tentang materi pelajaran yang ingin disampaikan dan memberikan contoh cara membaca <i>geguritan</i>. - Peserta didik mencoba membaca <i>geguritan</i>. <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama siswa mengartikan kata-kata sulit yang terdapat pada <i>geguritan</i>. - Siswa mengungkapkan kembali isi <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan bahasanya sendiri. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru bersama peserta didik membahas isi dari <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah. 	60 menit
Penutup	<p>1. Melakukan refleksi atau simpulan.</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : tes tertulis
- 2. bentuk penilaian : uraian

Instrumen atau soal tes tertulis

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
1.2.1 Siswa dapat mengungkapkan isi geguritan tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.	1. <i>Cobi andharna wosing geguritan ingkang irah-irahanipun “kerja bakti” ngginakaken basanipun piyambak-piyambak!</i>	-Ketepatan jawaban (40)	40
1.2.2. Siswa dapat menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.	2. <i>Menapa ginanipun gotong royong utawi kerja bakti ing sekolah?</i>	-Ketepatan jawaban (30)	30
1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dalam geguritan dengan tepat.	3. <i>Menapa tegesipun tembung-tembung ing ngandhap menika?</i> <i>a. piranti d. asri</i> <i>b. sayekti e. tumata</i> <i>c. sasana f. sengkala</i>	-Ketepatan jawaban (30)	30

Kunci jawaban

No.	Kunci jawaban
1.	<i>Wosipun geguritan kasebut inggih menika bilih kita kerja bakti utawi reresik kelas kanthi temenan saged ndadosaken kelas menika resik, endah, edi peni, saged dados papan ngudi kawruh utawi pamulangan ingkang sae satemah sedaya piwulang saged tinampi kanthi gampil. Kerja bakti menika minangka srana karukunanipun para siswa awit para siswa anggenipun nglampahi kerja bakti menika sesarengan saha tulung tinulung,anggenipun kerja bakti kedah ikhlas.</i>
2.	<i>Ginanipun kerja bakti ing sekolah inggih menika:</i> <i>a. kerja bakti ndadosaken kelas resik, satemah saged dipunginakaken kangge sinau.</i> <i>b. kerja bakti menika minangka srana karukunan para siswa.</i>

	<i>c. kajaba ndadosaken sekolah utawi kelas resik, kerja bakti ugi saged ndadosaken sekolah utawi kelas ingkang tumata, asri edi peni.</i>
3.	<i>a. piranti: alat, sarana b. sayekti: temen c. sasana: papan d. asri: endah e. tumata: rapi f. sengkala: cilaka</i>

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah skor (50)
		Kedisiplinan (10)	Kehadiran di kelas (10)	Keaktifan di kelas (20)	Tepat waktu pengumpulan tugas (10)	

H. Pedoman Penilaian

Nilai =
$$\frac{\text{Jumlah Skor Tes Tertulis} + \text{Jumlah Skor Keaktifan}}{3} \times 2$$

Nilai maksimal=
$$\frac{(100+50)}{3} \times 2 = \frac{300}{3} = 100$$

Sleman, 10 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : Geguritan
Karakter : Mandiri, komunikatif, peduli sosial, peduli lingkungan,
rasa ingin tahu.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

1.2. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.

Indikator

1.2.1. Siswa dapat mengungkapkan isi *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.

1.2.2. Siswa dapat menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.

1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dalam *geguritan* dengan tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

1. mengungkapkan isi *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
2. menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.
3. mengartikan kata-kata sulit dalam *geguritan* dengan tepat.

B. Materi Pembelajaran

Geguritan

Geguritan inggih menika salah satunggaling kasusastran Jawi gagrak anyar ingkang boten prelu paugeran ingkang gumathok. Geguritan inggih menika iketaning basa ingkang memper syair. Tembung geguritan asalipun saking tembung

“gurita” ingkang dipunewahi dados tembung “gerita”, lingganipun “grita” ingkang ateges “tembang utawi syair”.

Unsur-unsur ing salebeting geguritan inggih menika:

- 1. tema, tegesipun punjeraning bab ingkng ndadosaken geguritan menika saged dumados, utawi gagasan pokok ingkang dipunkersakaken dening panyerat.*
- 2. pangraos, tembung-tembung ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting geguritan minangka wujud rasa pangrasa. Ingkang kalebet rasa pangrasa inggih menika sedhih, kangen, gumun, lsp.*
- 3. suasana, inggih menika kahanan batin utawi jiwa pamaos sasampunipun maos geguritan.*
- 4. amanat, pitutur luhur ing salebeting geguritan.*

Angenipun maos geguritan menika meh sami kaliyan maos puisi. Supados anggenipun maos saged nengsemaken saha narik kawigatosanipun tiyang ingkang mirengaken, kedah nggatosaken:

- 1. wirama (intonasi)*
- 2. wirasa (penghayatan)*
- 3. wicara (artikulasi)*
- 4. wiraga (ekspresi)*

Ciri-ciri geguritan inggih menika:

- 1. tembungipun pinilih.*
- 2. isinipun mentes.*
- 3. cacahing larik boten dipuntemtokaken.*
- 4. boten ngginakaken paugeran kadosta tembang macapat.*

Tuladha geguritan:

KERJA BAKTI

*Dina iki para siswa putra lan putri,
Ana sing nyapu lan ana sing ngresiki,
Kaca cendhela lan lemari,
Serbet, sapu, datan keru,
Tikangka piranti kanggo kerja bakti.*

*Reresik kelas iku sayekti,
Nuwuhake rasa datan grisi,
Kanggo ngudi kapinteran lan ngelmi.*

*Sakabehing piwulang dadi gampang,
Tinampa ing nalar datan mimpang,*

*Menawa kelas resik lan padhang
Kerja bakti pancen nyata,
Srana karukunane para siswa,
Gawe asri, edi lan peni,
Mula kudu dipepetri.*

*Mula ayo para siswa,
Aja mung seneng ngudarasa,
Omong sing tanpa tanja,
Nanging kelase ora tumata,
Satemah dadi sengkala.*

*Datan bisa kanggo sasana,
Ngudi ngelmu dadi muspra,
Ilang tanpa guna ora tanja.*

Ayo,...

*Enggal gumregah, gage gumregut,
Gotong royong kerja bakti,
Kanthi ati suci tekad nyawiji,
Reresik sekolah ben katon asri.*

Kapethik saking:

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

Kanthi ewah-ewahan sawetawis.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Pemberian tugas
4. Games Estafet

D. Alat dan Media Belajar

1. Alat belajar:

- LCD

- laptop

2. Media belajar:

- gambar

- video

- fotokopi soal

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S. 1967. Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<div>1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.</div> <div>2. Presensi.</div> <div>3. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</div> <div>4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran <i>geguritan</i> gotong royong di sekolah.</div>	10 menit
Kegiatan Inti	<div>1. Eksplorasi</div> <div>→ Peduli sosial, peduli lingkungan</div> <div>- Guru memberikan contoh cara membaca <i>geguritan</i>, sedangkan siswa menyimak dan selanjutnya menirukan.</div> <div>→ Mandiri</div> <div>- Guru memberikan nomor kepada setiap siswa, kemudian diadakan games pembacaan <i>geguritan</i> secara estafet, yatu membaca 1 kalimat dalam <i>geguritan</i> dilanjutkan menyebutkan satu nomor secara acak, siswa yang nomornya disebut bertugas melanjutkan pembacaan <i>geguritan</i>.</div> <div>- Peserta didik secara mandiri maupun berkelompok membaca <i>geguritan</i>.</div> <div>2. Elaborasi</div> <div>- Guru menjelaskan bagaimana cara membaca <i>geguritan</i> yang benar.</div> <div>- Siswa secara berkelompok mencari dan mencoba</div>	60 menit

	<p>mengartikan kata-kata sulit dalam konteks kalimat yang terdapat pada <i>geguritan</i>.</p> <p>→ Komunikatif, rasa ingin tahu</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa secara aktif bertanya kepada guru.- Guru bersama siswa membahas tentang kata-kata sulit dalam konteks kalimat yang terdapat pada <i>geguritan</i>.- Guru memberikan soal mengenai isi dari <i>geguritan</i>, manfaat kerja bakti dan kata-kata sulit yang terdapat pada <i>geguritan</i>.- Siswa mengerjakan secara mandiri. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas soal yang diberikan.	
Penutup	<p>1. Melakukan refleksi atau simpulan.</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : tes tertulis
- 2. bentuk penilaian : uraian

Instrumen atau soal tes tertulis (Penugasan Terstruktur)

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
1.2.1 Siswa dapat mengungkapkan isi <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.	1. <i>Cobi andharna wosing geguritan ingkang irah-irahanipun “kerja bakti” ngginakaken basanipun piyambak-piyambak!</i>	-Ketepatan jawaban (40)	40
1.2.2. Siswa dapat menyebutkan	2. <i>Menapa ginanipun gotong royong utawi kerja bakti ing sekolah?</i>	-Ketepatan jawaban (30)	30

manfaat gotong royong di lingkungan sekolah dengan tepat.			
1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-kata sulit dalam geguritan dengan tepat.	3. <i>Menapa tegesipun tembung-tembung ing ngandhap menika?</i> <i>a. piranti d. asri</i> <i>b. sayekti e. tumata</i> <i>c. sasana f. sengkala</i>	-Ketepatan jawaban (30)	30

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Wosipun geguritan kasebut inggih menika bilih kita kerja bakti utawi reresik kelas kanthi temenan saged ndadosaken kelas menika resik, endah, edi peni, saged dados papan ngudi kawruh utawi pamulangan ingkang sae satemah sedaya piwulang saged tinampi kanthi gampil. Kerja bakti menika minangka srana karukunanipun para siswa awit para siswa anggenipun nglampahi kerja bakti menika sesarengan saha tulung tinulung, anggenipun kerja bakti kedah ikhlas.</i>
2.	<i>Ginanipun kerja bakti ing sekolah inggih menika:</i> <i>a. kerja bakti ndadosaken kelas resik, satemah saged dipunginakaken kangge sinau.</i> <i>b. kerja bakti menika minangka srana karukunan para siswa.</i> <i>c. kajaba ndadosaken sekolah utawi kelas resik, kerja bakti ugi saged ndadosaken sekolah utawi kelas ingkang tumata, asri edi peni.</i>
3.	<i>a. piranti: alat, sarana</i> <i>b. sayekti: temen</i> <i>c. sasana: papan</i> <i>d. asri: endah</i>

	<i>e. tumata: rapi</i> <i>f. sengkala: cilaka</i>
--	--

Instrumen Penugasan Tidak Terstruktur

No.	Instrumen	Skor
1.	<i>Padosa tuladha geguritan sanes, saged mendhet saking buku, kalawarti, utawi internet! Minimal 2 geguritan.</i>	50

Kunci Jawaban Penugasan Terstruktur

Gumantung geguritan ingkang dipun kempalaken siswa. Ngempalaken 1 geguritan, skor 25, menawi ngempalaken 2 menapa langkung saking 2, skor 50

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah skor (50)
		Kedisiplinan (10)	Kehadiran di kelas (10)	Keaktifan di kelas (20)	Tepat waktu pengumpulan tugas (10)	

H. Pedoman Penilaian

Nilai = Jumlah Skor Tes Tertulis + Jumlah Skor Keaktifan+Penugasan

2

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(100+50+50)}{2} = \frac{200}{2} = 100$$

Sleman, 11 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Materi Pokok : Prosa (fiksi)
Karakter : Mandiri, komunikatif, gemar membaca, rasa ingin tahu.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

1.2. Menanggapi pembacaan wacana prosa (fiksi).

Indikator

- 1.2.1. Siswa dapat menjawab pertanyaan dari pembacaan prosa (fiksi) dengan tepat.
- 1.2.2. Siswa dapat menyebutkan watak para tokoh dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.
- 1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-kata sukar dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.
- 1.2.4. Siswa dapat menyebutkan nilai-nilai moral yang terdapat pada wacana prosa (fiksi) dengan tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

- 1. menjawab pertanyaan dari pembacaan prosa (fiksi) dengan tepat.
- 2. menyebutkan watak para tokoh dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.
- 3. mengartikan kata-kata penting dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.
- 4. menyebutkan nilai-nilai moral yang terdapat pada wacana prosa (fiksi) dengan tepat.

B. Materi Pembelajaran

Kasusastran

Tembung “kasusastran”, asalipun saking tembung “susastra” ingkang angsal ater-ater ka saha panambang an. Tembung “susastra” sejatosipun sanes tembung lingga, lingganipun inggih menika “sastra” ingkang asalipun saking tembung wod “ças” ingkang tegesipun wuruk utawi wulang. Wuwuhan “tra” mratelakaken tembung aran. “çastra” ingkang samenika limrah sinerat “sastra” tegesipun piwulang, paugeran, wewaton, kawruh.

Kasusastran inggih menika kawruh utawi kagunan ingkang sae sanget, kagunan ingkang endah, amargi binabar ngginakaken basa ingkang endah utawi edi-peni. Wujuding kasusastran Jawi menika wonten kalih, inggih menika:

a. awujud sekar; inggih sekar macapat kadosta pocung, gambuh, dhandhanggula, sinom, megatruh, durma, pangkur, asmaradana, mijil, kinanthi saha maskumambang, menapa dene sekar dolanan kadosta jaranan, kidang talun, sluku-sluku bathok, padhang mbulan, gundhul-gundhul pacul.

*Tuladhanipun: Ngelmu iku kelakone kanthi laku
Lekase lawa kas
Tegese kas nyantosani
Setya budya pangekese dur angkara*

b. awujud gancaran (prosa); inggih menika kasusastran Jawi ingkang awujud andharan, tuladhanipun: cerkak, cerbung, novel, fabel.

Tuladhanipun:

Pak Raisin

Kacariyos, wonten salah satunggaling tiyang ingkang asmanipun Pak Raisin. Piyambakipun kesed sanget, mliginipun menawi wonten gotong royong ing dhusunipun, piyambakipun boten nate mlampah, pawadanipun kathah sanget, antawisipun: panas,ngilu, mumet, pegel, senut-senut, cekot-cekot, saha kathah sanget pawadan sanesipun. Kosok wangsulipun, nalika wonten acara kendhuri, piyambakipun mesthi rawuh, anggenipun rawuh gasik sanget kanthi badan ingkang saras saha bregas.

Nuju ing sawijining dinten, Lurah Jono, inggih lurah wonten ing desanipun Pak Raisin nabuh kenthongan, kenthonganipun ingkang dipunginakaken kadamel saking bangkotan glugu, dados swantenipun gendem. swanten kenthongan kasebut dumugi ing pojok-pojok desa. Swanten kenthongan kasebut mratandhani bilih para

warga dipundhawuhi kempal ing bale desa, badhe wonten gotong royong reresik lingkungan. Para tangga Pak Raisin menika sami ngampiri Pak Raisin, badhe dipunjak tumut gotong royong. Mangretosi bilih piyambakipun dipunampiri kaliyan tangga tepalihipun, Pak Raisin enggal-enggal mlebet wonten kamar, lajeng kemulan jarit, badanipun dipundamel ndrodhok kados tiyang sakit adhem panas.

Tangga tepalihipun ingkang asma Pak Heru taken “Apa lara ta Pak Raisin, kok kaya sambat gereng-gereng?”, lajeng Pak Raisin mangsuli “Wiwit wingi sore ki awakku ora kepenak rasane adhem panas. Tekan saiki durung mari, sajake malah saya nemen iki.” Pak Heru lajeng mlampah sinambi ngendika “Ya wis yen ngana, kowe lerena aku dak mangkat dhisik.”

Sanes wekdal, kapireng swanten kenthongan malih. Pak Raisin mirengaken gineman para tangga ingkang sami mlampah. Boten dangu, wonten tangganipun ingkang ngampiri, “Pak Raisin, ayo ndang mangkat, iki ing bale dhusun ana kendhuren.” Mireng tangganipun ngendika kados makaten, Pak Raisin lajeng enggal-enggal mlebet kamar badhe gantos rasukan, sinambi mangsuli, “Dinteni, dak salin dhisik.” Boten dangu, Pak Raisin sampun medal saking griyanipun kanthi rasukan ingkang sae. Sarungipun sae, tenunan Samarinda. Boten kesupen, pecis cemeng radi kluwuh ugi sampun dipunagem. Mlampahipun gegancangan, tangga tepalihipun ingkang ngampiri malah dipuntilar, ananging tangganipun namung mesem sinambi gedhek-gedhek.

Dangu-dangu, para tangga sami ngapali, manawi wonten kenthongan tandha gotong royong, Pak Raisin ethok-ethok sakit, wondene manawi wonten kenthongan tandha kendhuren katon sehat. Pramila, para tangga sami damel kapok Pak Raisin, kanthi cara, sawijining dinten wonten swanten kenthongan tandha gotong royong. Lajeng, Pak Heru ingkang dalemipun persis ngajengipun Pak Raisin ngampiri Pak Raisin. “Pak Raisin, ing bale dhusun ana kendhuren, jenengan mangkata sek, aku isih arep ngedusi anaku dhisik, aku mengko nyusul.”

Pak Raisin ajeng mangsuli “Beres, aku mangkat dhisik ya.”

Pak Raisin enggal-enggal mlampah, panjenenganipun ngginakaken rasukan ingkang sae kados adat saben dintenipun menawi badhe kendhuren. Sinambi mesem-mesem, wewayang sekul kendhuren, ingkung, tempe, tigan, gudhangan, tukon pasar, sambel kacang, krecek lan sapanunggalanipun. Dumugi ing bale dhusun, piyambakipun kaget, boten wonten pratandha tiyang badhe kendhuren.” Sedaya ingkang rawuh ngagem kaos, caping, lancingan cekak, beta pacul, linggis, arit, lan sapanunggalanipun. Tangga ingkang pirsu lajeng ngendika “Hoooi Pak Raisin,

mangga-mangga niki taksih wonten pacul nganggur kok” tangga sanesipun ugi ngendika “Gotong royong sarungan inggih angsal Pak”, sedaya ingkang mireng sami gumujeng ger-geran. Pak Raisin banjur lingsem, “Jebule aku diapusi ta.” Makaten menika batinipun Pak Raisin. Lurah Jono ingkang priksa lajeng ngendika, “Pak Raisin, mula yen ana kegiatan ki ya kudu melu apa kuwi kendhuren, apa to kuwi gotong royong. Aja mung milih kepenake wae, yen kendhuren mangkat nomor siji, dene ngepasi gotong royong banjur ethok-ethok lara, niku rak nggih ora bener.” Pak Raisin mangsuli, “Inggih Pak, nuwun sewu, kula....kula...lepas.”

Kapethik saking:

Padmosoekotjo, S. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.*
 TIM MGMP. 2015. *Sembada; Sengkut Hambangun Budaya, kangge SMP & MTs kelas VIII, semester gasal* Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.
Kanthi ewah-ewahan sawetawis.

C. Karakter

- | | |
|----------------|---------------------|
| 1. Mandiri | 3. Gemar membaca |
| 2. Komunikatif | 4. Rasa ingin tahu. |

D. Metode Pembelajaran

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. Ceramah | 4. <i>Cooperative Script</i> |
| 2. Tanya Jawab | 5. Pemberian tugas |
| 3. Diskusi | |

E. Alat dan Media Belajar

1. Alat belajar: LKS siswa
2. Media belajar: kertas fotocopi materi untuk metode *cooperative script*

F. Sumber Belajar

Padmosoekotjo, S. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I. Yogyakarta: Hien Hoo Sing.*
 Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters
 Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<div>1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.</div> <div>2. Presensi.</div> <div>3. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran.</div> <div>4. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</div>	10 menit
Kegiatan Inti	<div>1. Eksplorasi</div> <div><div>- Mandiri, gemar membaca</div><div>- Guru membagi peserta didik secara berpasangan, lalu memberikan materi yang berbeda yaitu materi A dan B.</div><div>- Peserta didik secara mandiri membaca dan mencoba memahami isi dari materi tersebut.</div><div>→ Komunikatif</div><div>- Peserta didik secara bergantian menjelaskan materi yang didapat kepada pasangan kelompok masing-masing.</div></div> <div>2. Elaborasi</div> <div><div>- Guru menjelaskan materi tentang <i>kasusastran Jawa</i>, yaitu prosa (fiksi) dan membahas tentang materi yang disampaikan peserta didik secara berpasangan.</div><div>→ Rasa ingin tahu</div><div>- Siswa secara aktif bertanya kepada guru, sedangkan guru memberikan pertanyaan model tanya jawab kepada siswa secara lisan.</div><div>- Guru membacakan contoh wacana prosa (fiksi) berjudul “Pak Raisin”.</div><div>- Siswa menyimak dan menanyakan kata-kata sukar yang belum dimengerti dalam wacana prosa (fiksi) berjudul “Pak Raisin”.</div></div>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan soal tertulis mengenai isi dari wacana prosa (fiksi) berjudul “Pak Raisin”- Siswa mengerjakan secara mandiri. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas soal yang diberikan.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan refleksi atau simpulan.2. Menutup pelajaran dengan berdoa.	10 menit

- 1. Teknik penilaian : tes tertulis
- 2. bentuk penilaian : uraian

Instrumen atau soal tes tertulis

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
1.2.1. Siswa dapat menjawab pertanyaan dari pembacaan prosa (fiksi) dengan tepat.	1. Sebutna dasanamanipun tembung gotong royong !	-Ketepatan jawaban (30)	30
	2. Kenging menapa Pak Raisin ethok-ethok sakit?	-Ketepatan jawaban (30)	30
	3. Saking cariyos “Pak Raisin”, swanten kenthongan menika mratandhani menapa kemawon?	-Ketepatan jawaban (30)	30
1.2.2. Siswa dapat menyebutkan watak para tokoh dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.	4. Sinten kemawon paraga ing cariyos “Pak Raisin” saha kadospundi watakipun?	-Ketepatan jawaban (30)	30
1.2.3. Siswa dapat mengartikan kata-	5.Menapa tegesipun tembung-tembung ing ngandhap menika? a. gumujeng f. dipuntilar	-Ketepatan jawaban (50)	50

kata sukar dari wacana prosa (fiksi) dengan tepat.	<i>b. ger-geran g. kesupen c. pawadan h. rasukan d. saras i. pratandha e. gineman j. lancingan</i>		
1.2.4. Siswa dapat menyebutkan nilai-nilai moral yang terdapat pada wacana prosa (fiksi) dengan tepat.	<i>6.Menapa amanat/ nilai moral/ pitutur luhur ingkang saged kapendhet saking cariyos “Pak Raisin”?</i>	-Ketepatan jawaban (30)	30

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Kerja bakti, sambatan, gugur gunung.</i>
2.	<i>Pak Raisin ethok-ethok sakit supados boten ndherek gotong royong reresik desa.</i>
3.	<i>Kenthongan ing cariyos “Pak Raisin mratandhani badhe dipunwontenaken reresik desa utawi gotong royong saha badhe wonten kendhuren.</i>
4	<i>Pak Raisin, watakipun kesed, urik, remen ngapusi Lurah Jono, watakipun sae, wicaksana, tegas. Pak Heru lan tangga tepalih, watakipun gemati.</i>
5	<i>a. gumujeng: ngguyu b. ger-geran: ngguyu kepingkel-pingkel c. pawadan: jalaran d. saras: waras, sehat, bregas e. gineman: omong-omongan f. dipuntilar: ditinggal g. kesupen: lali h. rasukan: klambi i. pratandha: tandha, titikan j. lancingan: kathok</i>
6.	<i>Kedah remen gotong royong</i>

	<i>Boten pareng ngapusi</i> <i>Boten pareng dados tiyang ingkang kesed saha kirang srawung</i>
--	---

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama siswa	Aspek yang dinilai				Jumlah skor (50)
		Kedisiplinan (10)	Kehadiran di kelas (10)	Keaktifan di kelas (20)	Tepat waktu pengumpulan tugas (10)	

H. Pedoman Penilaian


Nilai = Jumlah Skor Tes Tertulis + Jumlah Skor Keaktifan

$$\frac{\hspace{10em}}{2}$$

Nilai maksimal = $\frac{(150+50)}{2} = \frac{200}{2} = 100$


Sleman, 12 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Materi Pokok : Aksara Jawa
Karakter : Mandiri, gemar membaca, rasa ingin tahu, komunikatif
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

3.4. Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa.

Indikator

3.4.1. Siswa dapat membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan tepat.

3.4.2. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan wacana prosa (fiksi) sederhana beraksara Jawa dengan tepat.

3.4.3. Siswa dapat menyebutkan amanat atau nilai-nilai moral yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi) sederhana beraksara Jawa dengan tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

1. membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa dengan tepat.
2. menjawab pertanyaan berdasarkan wacana prosa (fiksi) sederhana beraksara Jawa dengan tepat.
3. menyebutkan amanat atau nilai-nilai moral yang terdapat dalam wacana prosa (fiksi) sederhana beraksara Jawa dengan tepat.

B. Materi Pembelajaran

Aksara Jawa

Aksara Jawa menika ingkang baku wonten kalih dasa, inggih kalih dasa aksara ingkang asipat silabik saha kalih dasa pasanganipun ingkang ndadosaken aksara Jawa asipat konsonantal. Pasangan aksara Jawa menika wonten ingkang

[illegible]

c. powerpoint

F. Sumber Belajar

Darusuprapta,dkk. 2002. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.

Maharani. 2013. *Pinter Maca Aksara Jawa*. Semarang: Pena Press.

Rahadyan. 2010. *Pepak Basa Jawa*. Klaten: Kuntul Press.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa. 2. Presensi. 3. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran. 4. Apersepsi: Menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.	10 menit
Kegiatan Inti	1. Eksplorasi - Guru menayangkan kata-kata bertuliskan aksara Jawa lalu meminta peserta didik secara bersama-sama membacanya. - Guru menayangkan gambar dengan 3 pilihan jawaban berupa kalimat sederhana beraksara jawa. → Komunikatif - Peserta didik mencoba memilih jawaban yang benar. - Guru bersama peserta didik membahas secara bersama-sama serta menyisipkan materi tentang aksara Jawa dalam pembahasannya. → Rasa ingin tahu - Peserta didik secara aktif bertanya kepada guru, sedangkan guru memberikan pertanyaan model tanya jawab kepada peserta didik secara lisan.	60 menit

	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan wacana prosa sederhana beraksara Jawa. <p>→ Gemar membaca</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca wacana prosa tersebut dan mendiskusikannya dengan teman sebangkunya.- Guru bersama dengan peserta didik membaca dan membahas wacana (prosa) sederhana beraksara Jawa.- Guru memberikan soal tertulis mengenai isi dari wacana prosa (fiksi) beraksara Jawa <p>→ Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa mengerjakan secara mandiri. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas soal yang diberikan.	
Penutup	<p>1. Melakukan refleksi atau simpulan.</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

H. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : tes tertulis
- 2. bentuk penilaian : uraian

Instrumen atau soal tes tertulis

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
3.4.2. Siswa dapat menjawab pertanyaan berdasarkan wacana prosa (fiksi) sederhana beraksara Jawa dengan tepat.	<p>1. <i>Menapa ingkang dipunbeta Dewi?</i></p> <p>2. <i>Kadospundi anggenipun Dewi mbiyantu tiyang sepuhipun?</i></p>	<p>-Ketepatan jawaban (50)</p> <p>-Ketepatan jawaban (50)</p>	<p>50</p> <p>50</p>
3.4.3. Siswa dapat menyebutkan	<p>3. <i>Menapa amanat/ nilai moral/ pitutur luhur ingkang saged kapendhet saking cariyos</i></p>	<p>-Ketepatan jawaban (50)</p>	50

I. Pedoman Penilaian

Nilai = Jumlah Skor Tes Tertulis + Jumlah Skor Keaktifan

2

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(150+50)}{2} = \frac{200}{2} = 100$$

Sleman, 14 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : *Geguritan*
Karakter : Mandiri, komunikatif, gemar membaca, rasa ingin tahu.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

3.2. Membaca *geguritan* tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.

Indikator

- 3.2.1 Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan intonasi yang tepat.
- 3.2.2. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan penghayatan yang tepat.
- 3.2.3. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan artikulasi yang tepat.
- 3.2.4. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan ekspresi yang tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

- 1. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan intonasi yang tepat.
- 2. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan penghayatan yang tepat.
- 3. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan artikulasi yang tepat.
- 4. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan ekspresi yang tepat.

B. Materi Pembelajaran

Cara Maos Geguritan

Angenipun maos geguritan menika meh sami kaliyan maos puisi. Supados anggenipun maos saged nengsemaken saha narik kawigatosanipun tiyang ingkang mirengaken, kedah nggatosaken:

- 1. wirama (intonasi) inggih menika minggah mandhapipun swanten.*
- 2. wirasa (penghayatan) menika kangge mbedakaken wosing geguritan, menapa sedhih, seneng, nesu, lsp.*
- 3. wicara utawi artikulasi swaten, inggih menika swanten kedah cetha, tuladha: bedanipun a, i, u, e, o, saha bedanipun konsonan, umpaminipun s, r, l, g, d, dh, lsp.*
- 4. wiraga (ekspresi) inggih menika patrap, sikap, saha obahing badan.*

Cara saha tips maos geguritan ingkang becik saha trep

Sasanesipun kedah migatosaken bab wicara, wirama, wirasa, saha wiraga, ingkang ugi kedah dipungatosaken nalika maos geguritan inggih menika:

- 1. Mangretosi wosing geguritan (interpretasi/penafsiran)*

Saderengipun maos ing panggung utawa ing ngajeng kelas, geguritan kalawau kedah dipunmangretosi menapa wosipun, menapa seneng, sedhih, sakit, nesu menapa semangat, amargi kangge dhasar anggenipun maos jumbuh kaliyan wirama saha wiraganipun.

- 2. Penampilan (Performance)*

Bab menika wigatos sanget, amargi limrahipun menawi tiyang ingkang boten asring tampil menapa malah dereng nate tampil asring ndredheg. Supados boten ndredheg saged kanthi ambegan landhung kirang langkung kaping tiga, salajengipun saged majeng kanthi ati ingkang teteg, madhep, saha mantep.

- 3. Ngedalaken swanten (teknik vokal)*

Swanten boten angsal lirih sanget utawi banter sanget, intonasi ugi kedah cetha, bedanipun antawis wiramanipun tiyang nesu, seneng, sedhih, lsp. Sero saha lirihipun swanten kedah dipunjumbuhaken kaliyan kahanan ruangan utawi panggung. Dhasaring swanten boten saking tenggorokan, ananging saking padharan.

Tuladha geguritan:

JUM'AT BERSIH

Saben Jum'at,

ing wektu pungkasaning wulangan,

*kanthi lap, sulak, sapu duk lan sapu sada,
aku sakanca siap siyaga,
nedya makarya resiking pawiyatan.*

*Kanthi kapimpin para dwija,
reresik kelas bebarengan,
merang pakaryan bareng tumandang,
ngelap kaca, nyulaki meja,
nyapu kelas sarta latar,
dimen resik lan gilar-gilar.*

*Seminggu sepisan ing dina Jum'at,
Kagunakake kanggo reresik sekolah,
Sarana andhapuk karukunaning warga,
Anggayuh pepenginan sejati.*

Kapethik saking:

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

Kanthi ewah-ewahan sawetawis.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi/Praktik

D. Alat dan Media Belajar

- LKS siswa
- fotokopi *geguritan*

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S.* 1967. *Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<div>1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.</div> <div>2. Presensi.</div> <div>3. Apersepsi: Menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</div> <div>4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran <i>geguritan</i> gotong royong di lingkungan sekolah.</div>	10 menit
Kegiatan Inti	<div>1. Eksplorasi</div> <div>- Guru memberikan contoh cara membaca <i>geguritan</i>, sedangkan siswa menyimak.</div> <div>- Guru menanyakan beberapa hal berkaitan dengan <i>geguritan</i> yang telah dibacakan.</div> <div>→ Gemar membaca</div> <div>- Peserta didik membaca <i>geguritan</i> secara bersama-sama.</div> <div>2. Elaborasi</div> <div>- Guru menjelaskan materi tentang cara membaca <i>geguritan</i> yang benar.</div> <div>→ Komunikatif, rasa ingin tahu</div> <div>- Siswa secara aktif bertanya kepada guru mengenai hal-hal yang belum jelas.</div> <div>- Guru memberikan instruksi kepada peserta didik dan mempersiapkan diri membaca <i>geguritan</i> didepan kelas.</div> <div>→ Mandiri</div> <div>- Peserta didik satu-persatu membaca <i>geguritan</i> di depan kelas.</div> <div>3. Konfirmasi</div> <div>- Guru bersama peserta didik membahas dan mengevaluasi penampilan peserta didik saat</div>	60 menit

	membaca <i>geguritan</i> .	
Penutup	1. Melakukan refleksi atau simpulan. 2. Menutup pelajaran dengan berdoa.	10 menit

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : praktik
- 2. bentuk penilaian : tes lisan

Instrumen

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
3.1.1 Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan intonasi yang tepat.	<i>1. Cobi waosa geguritan ing ngandhap menika kanthi migatosaken wicara, wirasa, wiraga, saha wirama!</i> <i>JUM'AT BERSIH</i> <i>Saben Jum'at, ing wektu pungkasaning wulangan,</i>	Wicara (30) Wiraga (30) Wirasa (30) Wirama (30) Kapitadosan Dhiri (20)	140
3.1.2. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan penghayatan yang tepat.	<i>kanthi lap, sulak, sapu duk lan sapu sada,</i> <i>aku sakanca siap siyaga, nedya makarya resiking pawiyatan.</i>		
3.1.3. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan sekolah dengan artikulasi yang	<i>Kanthi kapimpin para dwija, reresik kelas bebarengan, merang pakaryan bareng tumandang,</i> <i>ngelap kaca, nyulaki meja, nyapu kelas sarta latar, dimen resik lan gilar-gilar.</i> <i>Seminggu sepisan ing dina</i>		

tepat.	<i>Jum'at,</i>		
3.1.4. Siswa dapat membaca	<i>Kagunakake kanggo reresik sekolah,</i>		
<i>geguritan</i> tentang	<i>Sarana andhapuk</i>		
gotong royong di lingkungan	<i>karukunaning warga,</i>		
sekolah dengan ekspresi yang tepat.	<i>Anggayuh pepenginan sejati.</i>		

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Gumantung anggenipun siswa maos geguritan, kadospundi wiraga, wirasa, wicara saha wiramanipun.</i>

Rubrik penilaian praktik

No.	Nama	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Kapitadosan dhiri	Jumlah

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor (60)
		Kedisiplinan (15)	Kehadiran dikelas (15)	Keaktifan dikelas (30)	

H. Pedoman Penilaian

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Praktik} + \text{Jumlah Skor Keaktifan}}{2}$

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(140+60)}{2} = \frac{200}{2} = 100$$

Sleman, 18 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : *Geguritan*
Karakter : Kreatif, komunikatif, rasa ingin tahu.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya.

Kompetensi Dasar

4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam bentuk *geguritan*.

Indikator

4.1.1 Siswa dapat menentukan judul *geguritan* yang berkaitan dengan bergotong-royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.

4.1.2. Siswa dapat membuat *geguritan* dengan tema gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.

4.1.3. Siswa dapat menggunakan *purwakanthi* di dalam *geguritan*.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

1. menentukan judul *geguritan* yang berkaitan dengan bergotong-royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.
2. membuat *geguritan* dengan tema gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.
3. menggunakan *purwakanthi* di dalam *geguritan*.

B. Materi Pembelajaran

Geguritan

Geguritan inggih menika salah satunggaling kasusastran Jawi gagrak anyar ingkang boten prelu paugeran ingkang gumathok. Geguritan inggih menika

iketaning basa ingkang memper syair. Tembung geguritan asalipun saking tembung “gurita” ingkang dipunewahi dados tembung “gerita”, lingganipun “grita” ingkang ateges “tembang utawi syair”.

Sinten kemawon saged ndamel geguritan, anggenipun ndamel utawi nganggit geguritan menika saged awujud ngandharaken pengalaman pribadi utawi nyariyosaken gesang bebrayan. Supados geguritan ingkang dipundamel katingal endah, kedah nggatosaken tembung ingkang mengku:

1. Purwakanthi Swara (perulangan vokal) ing pungkasaning tembung. Tuladhanipun:

*a. taruna, rahina, rasa menika ngginakaken purwakanthi swara **a***

*b. nyawiji, kapti, asri migunakaken purwakanthi swara **i***

*c. dieling, peparing menika migunakaken purwakanthi swara **ing***

*d. bebarengan, bebrayan menika migunakaken purwakanthi swara **an***

2. Purwakanthi Sastra (perulangan konsonan), tuladhanipun:

*a. para, wreda, taruna menika ngginakaken purwakanthi sastra **r***

*b. lagi, gagat, kanggo menika ngginakaken purwakanthi **g***

*c. tumata, datan, abot menika ngginakaken purwakanthi sastra **t***

3. Purwakanthi Basa (perulangan) tembung. Tuladhanipun:

.... ombak gedhe katon ngawe-awe nelangsa neng ati rasane,

***Ombak** gedhe sing dadi seksine isih kelangan tekan seprene.*

Kapethik saking:

TIM MGMP. 2015. Sembada. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

Kanthi ewah-ewahan sawetawis.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Penugasan

D. Alat dan Media Pembelajaran

1. Alat
 - a. Laptop
 - b. LCD
2. Media
 - a. Powerpoint

- b. LKS siswa
- c. Video
- d. Gambar

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S. 1967. Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<div>1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.</div> <div>2. Presensi.</div> <div>3. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</div> <div>4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran.</div>	10 menit
Kegiatan Inti	<div>1. Eksplorasi</div> <div><div>- Guru menayangkan video <i>geguritan</i>.</div><div>- Peserta didik menyimak video yang ditayangkan oleh guru.</div><div>- Guru menanyakan beberapa hal berkaitan dengan <i>geguritan</i> yang telah ditayangkan.</div></div> <div>2. Elaborasi</div> <div><div>- Guru menjelaskan materi tentang menulis <i>geguritan</i>.</div><div>→ Komunikatif, rasa ingin tahu</div><div>- Siswa secara aktif bertanya kepada guru mengenai hal-hal yang belum jelas.</div><div>- Guru membagi siswa secara berpasang-pasangan.</div><div>- Guru memberikan tugas untuk membuat <i>geguritan</i> secara berpasangan.</div></div>	60 menit

	<p>→ Kreatif</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik berdiskusi dan membuat <i>geguritan</i> secara kelompok/ berpasangan.- Guru memberikan perintah untuk membacakan hasil <i>geguritan</i> yang telah dibuat. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas dan mengevaluasi <i>geguritan</i> yang telah dibuat oleh peserta didik.	
Penutup	<p>1. Melakukan refleksi atau simpulan.</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : tes tertulis
- 2. bentuk penilaian : uraian

Instrumen

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
4.1.1 Siswa dapat menentukan judul <i>geguritan</i> yang berkaitan dengan bergotong-royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.	1. <i>Cobi damela irah-irahan geguritan kanthi tema gotong-royong ing lingkungan masarakat!</i>	-Kesesuaian dengan tema (20) -Kreatifitas (10)	30
4.1.2. Siswa dapat membuat <i>geguritan</i> dengan tema gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan tepat.	2. <i>Damela geguritan kanthi tema gotong-royong saha ngginakaken purwakanthi!</i>	-Kreatifitas (40) -Bahasa (10) -Puwakanthi (20)	70

4.1.3. Siswa dapat menggunakan purwakanthi di dalam geguritan.			
--	--	--	--

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Gumantung kreatifitas saha trepipun kaliyan tema gotong-royong ing lingkungan masyarakat.</i>
2.	<i>Gumantung kreatifitas siswa anggenipun damel geguritan, ngginakakaen purwakanthi saha basa ingkang trep.</i>

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor (50)
		Kedisiplinan (15)	Kehadiran dikelas (15)	Keaktifan dikelas (20)	

H. Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor Penugasan} + \text{Jumlah Skor Keaktifan}}{2}$$

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(100+50) \times 2}{3} = \frac{100 \times 2}{3} = 100$$

Sleman, 23 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : *Geguritan*
Karakter : Mandiri, gemar membaca, belajar aktif.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

3.1. Membaca *geguritan* tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.

Indikator

- 3.1.1 Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang tepat.
- 3.1.2. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.
- 3.1.3. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.
- 3.1.4. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

- 1. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang tepat.
- 2. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.
- 3. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.
- 4. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.

B. Materi Pembelajaran

Cara Maos Geguritan

Angenipun maos geguritan menika meh sami kaliyan maos puisi. Supados anggenipun maos saged nengsemaken saha narik kawigatosanipun tiyang ingkang mirengaken, kedah nggatosaken:

- 1. wirama (intonasi) inggih menika minggah mandhapipun swanten.*
- 2. wirasa (penghayatan) menika kangge mbedakaken wosing geguritan, menapa sedhih, seneng, nesu, lsp.*
- 3. wicara utawi artikulasi swanten, inggih menika swanten kedah cetha, tuladha: bedanipun a, i, u, e, o, saha bedanipun konsonan, umpaminipun s, r, l, g, d, dh, lsp.*
- 4. wiraga (ekspresi) inggih menika patrap, sikap, saha obahing badan.*

Cara saha tips maos geguritan ingkang becik saha trep

Sasanesipun kedah migatosaken bab wicara, wirama, wirasa, saha wiraga, ingkang ugi kedah dipungatosaken nalika maos geguritan inggih menika:

- 1. mangretosi wosing geguritan (interpretasi/penafsiran)*

Saderengipun maos ing panggung utawa ing ngajeng kelas, geguritan kalawau kedah dipunmangretosi menapa wosipun, menapa seneng, sedhih, sakit, nesu menapa semangat, amargi kangge dhasar anggenipun maos jumbuh kaliyan wirama saha wiraganipun.

- 2. penampilan (Performance)*

Bab menika wigatos sanget, amargi limrahipun menawi tiyang ingkang boten asring tampil menapa malah dereng nate tampil asring ndredheg. Supados boten ndredheg saged kanthi ambegan landhung kirang langkung kaping tiga, salajengipun saged majeng kanthi ati ingkang teteg, madhep, saha mantep.

- 3. ngedalaken swanten (teknik vokal)*

Swanten boten angsal lirih sanget utawi banter sanget, intonasi ugi kedah cetha, bedanipun antawis wiramanipun tiyang nesu, seneng, sedhih, lsp. Sero saha lirihipun swanten kedah dipunjumbuhaken kaliyan kahanan ruangan utawi panggung. Dhasaring swanten boten saking tenggorokan, ananging saking padharan.

Tuladha geguritan:

Ndandani Kreteg

Dina Minggu aku sakanca saiyeg saeka praya

*Nggawa pacul, cethok, ember lan sapu sada
Tuwa enom jaler estri
Kabeh warga padha kerja bakti
Kreteg rusak den dandani
Gotong royong saeka kapti
Ora ana kang nggersula
Kabeh padha tumandang bebarengan*

Kapethik saking:

Rahmawati, Nur. 2010. *Antologi Geguritan*. Diakses dari www.Wibiaksa.blogspot.com pada tanggal 24 Agustus 2015
TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.
Kanthi ewah-ewahan sawetawis.

C. Metode Pembelajaran

- 1. Ceramah
- 2. Demonstrasi
- 3. Praktik

D. Alat dan Media Pembelajaran

- 1. Alat
 - a. Speaker
 - b. Laptop
- 2. Media
 - a. fotokopi *geguritan*
 - b. video *geguritan*

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S. 1967. Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.
Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij
TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa. 2. Presensi.	10 menit

	<p>3. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.</p> <p>4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran <i>geguritan</i> gotong royong di lingkungan tempat tinggal.</p>	
Kegiatan Inti	<p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru memutar audio <i>geguritan</i>, sedangkan peserta didik mendengarkan.- Guru memberikan contoh cara membaca <i>geguritan</i>, sedangkan siswa menyimak.- Guru menanyakan beberapa hal berkaitan dengan <i>geguritan</i> yang telah dibacakan. <p>→ Gemar membaca</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca <i>geguritan</i> secara bersama-sama. <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menjelaskan materi tentang cara membaca <i>geguritan</i> yang benar. <p>→ Belajar aktif</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa secara aktif bertanya kepada guru mengenai hal-hal yang belum jelas.- Guru memberikan instruksi kepada peserta didik dan mempersiapkan diri membaca <i>geguritan</i> didepan kelas. <p>→ Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik satu-persatu membaca <i>geguritan</i> di depan kelas. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas dan mengevaluasi penampilan peserta didik saat membaca <i>geguritan</i>.	60 menit

Penutup	1. Melakukan refleksi atau simpulan. 2. Menutup pelajaran dengan berdoa.	10 menit
---------	---	----------

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : praktik
- 2. bentuk penilaian : tes lisan

Instrumen

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
3.1.1 Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang tepat.	<i>I. Cobi waosa geguritan ing ngandhap menika kanthi migatosaken wicara, wirasa, wiraga, saha wirama!</i> <i>Ndandani Kreteg</i> <i>Dina Minggu aku sakanca saiyeg saeka praya</i>	Wicara (30) Wiraga (30) Wirasa (30) Wirama (30) Kapitadosan Dhiri (20)	140
3.1.2. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.	<i>Nggawa pacul, cethok, ember lan sapu sada</i> <i>Tuwa enom jaler estri</i> <i>Kabeh warga padha kerja bakti Kreteg rusak den dandani</i> <i>Gotong royong saeka kapti</i> <i>Ora ana kang nggersula</i> <i>Kabeh padha tumandang bebarengan</i>		
3.1.3. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.			

3.1.4. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.			
--	--	--	--

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Gumantung anggenipun siswa maos geguritan, kadospundi wiraga, wirasa, wicara saha wiramanipun.</i>

Rubrik penilaian praktik

No.	Nama	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Kapitadosan dhiri	Jumlah

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor (60)
		Kedisiplinan (15)	Kehadiran dikelas (15)	Keaktifan dikelas (30)	

H. Pedoman Penilaian

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Praktik} + \text{Jumlah Skor Keaktifan}}{2}$

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(140+60)}{2} = \frac{200}{2} = 100$$

Sleman, 25 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP19680519 199802 2 003

Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Materi Pokok : *Geguritan*
Karakter : Mandiri, gemar membaca, belajar aktif.
Pertemuan ke : 1
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi

3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar

3.1. Membaca *geguritan* tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.

Indikator

- 3.1.1 Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang tepat.
- 3.1.2. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.
- 3.1.3. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.
- 3.1.4. Siswa dapat membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.

A. Tujuan Pembelajaran:

Setelah pembelajaran, siswa dapat:

- 1. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang tepat.
- 2. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.
- 3. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.
- 4. membaca *geguritan* tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.

B. Materi Pembelajaran

Cara Maos Geguritan

Angenipun maos geguritan menika meh sami kaliyan maos puisi. Supados anggenipun maos saged nengsemaken saha narik kawigatosanipun tiyang ingkang mirengaken, kedah nggatosaken:

- 1. wirama (intonasi) inggih menika minggah mandhapipun swanten.
- 2. wirasa (penghayatan) menika kangge mbedakaken wosing geguritan, menapa sedhih, seneng, nesu, lsp.
- 3. wicara utawi artikulasi swaten, inggih menika swanten kedah cetha, tuladha: bedanipun a, i, u, e, o, saha bedanipun konsonan, umpaminipun s, r, l, g, d, dh, lsp.
- 4. wiraga (ekspresi) inggih menika patrap, sikap, saha obahing badan.

Cara saha tips maos geguritan ingkang becik saha trep

Sasanesipun kedah migatosaken bab wicara, wirama, wirasa, saha wiraga, ingkang ugi kedah dipungatosaken nalika maos geguritan inggih menika:

- 1. Mangretosi wosing geguritan (interpretasi/penafsiran)
Saderengipun maos ing panggung utawa ing ngajeng kelas, geguritan kalawau kedah dipunmangretosi menapa wosipun, menapa seneng, sedhih, sakit, nesu menapa semangat, amargi kangge dhasar anggenipun maos jumbuh kaliyan wirama saha wiraganipun.
- 2. Penampilan (Performance)
Bab menika wigatos sanget, amargi limrahipun menawi tiyang ingkang boten asring tampil menapa malah dereng nate tampil asring ndredheg. Supados boten ndredheg saged kanthi ambegan landhung kirang langkung kaping tiga, salajengipun saged majeng kanthi ati ingkang teteg, madhep, saha mantep.
- 3. Ngedalaken swanten (teknik vokal)
Swanten boten angsal lirih sanget utawi banter sanget, intonasi ugi kedah cetha, bedanipun antawis wiramanipun tiyang nesu, seneng, sedhih, lsp. Sero saha lirihipun swanten kedah dipunjumbuhaken kaliyan kahanan ruangan utawi panggung. Dhasaring swanten boten saking tenggorokan, ananging saking padharan.

Tuladha geguritan:

Gas 3 Kg	Indonesia
Kayu padha mlayu kaya banyu	Tansah bungah atiku

<p><i>Areng ireng mentheleng Lenga patra padha lunga</i></p> <p><i>Gas teka ngambra-ambra Ora ngeleng bebaya Bapa biyung padha suka Ora eling bebaya teka.</i></p>	<p><i>Lair ing tengahing urip sejati Pancen aku ora ora melu Amung gari magrok melu seneng</i></p> <p><i>Ora katerjang peluru Ora wutah getih Ananging bakal tak jaga Dak bela jalaran toh nyawa</i></p> <p><i>Bangsaku pangayom uripku Dak teruske perjuanganmu</i></p>
<p><i>Bapa Biyungku</i></p> <p><i>Watu dibathik larik-larik jejer loro Tak rangkul sinambi nangis Suket sing ngancani tak buwangi Godhong-godhong pring garing tak tumpuk Atiku remuk ajur dadi bubur Unjal ambegan karo nggresah Jembara kubure, padhanga dalane</i></p>	<p><i>Cupet</i></p> <p><i>Pikiran mumet Amarga ngrasake urip Kaya ngene wae rasane urip</i></p> <p><i>Sing sugih sansaya sugih Wong cilik tetep wae ajeg Saiki urip mung kaya ngene</i></p> <p><i>Mung rasa prihatin Dak rasake saiki Deleng uripku iki</i></p>
<p><i>Ndandani Kreteg</i></p> <p><i>Dina Minggu aku sakanca saiyeg saeka praya Nggawa pacul, cethok, ember lan sapu sada Tuwa enom jaler estri Kabeh warga padha kerja bakti Kreteg rusak den dandani Gotong royong saeka kapti Ora ana kang nggersula Kabeh padha tumandang bebarengan</i></p>	<p><i>Boyolali</i></p> <p><i>Wayah sore ing kutha susu Sangalas tahun kepungur aku lair Nyesep angin sepisan ing kutha iki Endah mung sarwa endah.</i></p> <p><i>Dak wanti dina iki Kepengin mlaku-mlaku ing wayah wengi Kanthi rasa kangen lintang rembulan Tengah wengi ing kutha Boyolali</i></p>

Kapethik saking:

Rahmawati, Nur. 2010. *Antologi Geguritan*. Diakses dari www.Wibiaksa.blogspot.com pada tanggal 24 Agustus 2015

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten. *Kanthi ewah-ewahan sawetawis*.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi

3. Praktik

D. Alat dan Media Belajar

- 1. Alat
 - a. Speaker
 - b. Laptop
- 2. Media
 - a. fotokopi *geguritan*
 - b. audio *geguritan*

E. Sumber Belajar

Jatirahayu, Warih dan Suwarna Pringgawidagda. 2002. *Puspa Hadiwidjana, R.D.S. 1967. Tata Sastra*. Yogyakarta: U.P. Indonesia.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Groningen, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij

TIM MGMP. 2015. *Sembada*. Yogyakarta: UD. Kurniawan Jaya Mandiri Klaten.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">1. Membuka pelajaran dengan salam dan berdoa.2. Presensi.3. Apersepsi: menanyakan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya dan memberikan persepsi awal kepada peserta didik tentang materi yang akan diajarkan.4. Motivasi: menjelaskan tentang pengantar dan tujuan pembelajaran <i>geguritan</i> gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	10 menit
Kegiatan Inti	<p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru memutar audio <i>geguritan</i>, sedangkan peserta didik mendengarkan.- Guru memberikan contoh cara membaca <i>geguritan</i>, sedangkan siswa menyimak.- Guru menanyakan beberapa hal berkaitan dengan <i>geguritan</i> yang telah dibacakan.	60 menit

	<p>→ Gemar membaca</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca <i>geguritan</i> secara bersama-sama. <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru menjelaskan materi tentang cara membaca <i>geguritan</i> yang benar. <p>→ Belajar aktif</p> <ul style="list-style-type: none">- Siswa secara aktif bertanya kepada guru mengenai hal-hal yang belum jelas.- Guru memberikan instruksi kepada peserta didik dan mempersiapkan diri membaca <i>geguritan</i> didepan kelas. <p>→ Mandiri</p> <ul style="list-style-type: none">- Peserta didik satu-persatu membaca <i>geguritan</i> di depan kelas. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru bersama peserta didik membahas dan mengevaluasi penampilan peserta didik saat membaca <i>geguritan</i>.	
Penutup	<p>1. Melakukan refleksi atau simpulan.</p> <p>2. Menutup pelajaran dengan berdoa.</p>	10 menit

G. Penilaian

- 1. Teknik penilaian : praktik
- 2. bentuk penilaian : tes lisan

Instrumen

Indikator	Instrumen	Kriteria	Skor
3.1.1 Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan intonasi	<p><i>1. Cobi waosa geguritan ing ngandhap menika kanthi migatosaken wicara, wirasa, wiraga, saha wirama!</i></p> <p><i>Ndandani Kreteg</i></p> <p><i>Dina Minggu aku sakanca saiyeg saeka praya</i></p>	<p>Wicara (30)</p> <p>Wiraga (30)</p> <p>Wirasa (30)</p> <p>Wirama (30)</p> <p>Kapitadosan</p> <p>Dhiri (20)</p>	140

yang tepat.	<i>Nggawa pacul, cethok, ember lan sapu sada</i>		
3.1.2. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan penghayatan yang tepat.	<i>Tuwa enom jaler estri Kabeh warga padha kerja bakti Kreteg rusak den dandani Gotong royong saeka kapti Ora ana kang nggersula Kabeh padha tumandang bebarengan</i> <i>Boyolali</i> <i>Wayah sore ing kutha susu Sangalas tahun kepungur aku lair Nyesep angin sepisan ing kutha iki Endah mung sarwa endah Dak wanti dina iki Kepengin mlaku-mlaku ing wayah wengi Kanthi rasa kangen lintang rembulan Tengah wengi ing kutha Boyolali</i> <i>Cupet</i> <i>Pikiran mumet Amarga ngrasake urip Kaya ngene wae rasane urip Sing sugih sansaya sugih Wong cilik tetep wae ajeg Saiki urip mung kaya ngene Mung rasa prihatin Dak rasake saiki Deleng uripku iki</i>		
3.1.3. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan artikulasi yang tepat.			
3.1.4. Siswa dapat membaca <i>geguritan</i> tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal dengan ekspresi yang tepat.			

	<p>Bapa Biyungku</p> <p>Watu dibathik larik-larik jejer loro</p> <p>Tak rangkul sinambi nangis</p> <p>Suket sing ngancani tak buwangi</p> <p>Godhong-godhong pring garing tak tumpuk</p> <p>Atiku remuk ajur dadi bubur</p> <p>Unjal ambegan karo nggresah</p> <p>Jembara kubure, padhanga dalane</p> <p>Indonesia</p> <p>Tansah bungah atiku</p> <p>Lair ing tengahing urip sejati</p> <p>Pancen aku ora ora melu</p> <p>Amung gari magrok melu seneng</p> <p>Ora katerjang peluru</p> <p>Ora wutah getih</p> <p>Ananging bakal tak jaga</p> <p>Dak bela jalaran toh nyawa</p> <p>Bangsaku pangayom uripku</p> <p>Dak teruske perjuanganmu</p> <p>Gas 3 Kg</p> <p>Kayu padha mlayu kaya banyu</p> <p>Areng ireng mentheleng</p> <p>Lenga patra padha lunga</p> <p>Gas teka ngambra-ambra</p> <p>Ora ngeleng bebaya</p> <p>Bapa biyung padha suka</p> <p>Ora eling bebaya teka.</p>		
--	--	--	--

Kunci jawaban

No.	Kunci Jawaban
1.	<i>Gumantung anggenipun siswa maos geguritan, kadospundi wiraga, wirasa, wicara saha wiramanipun.</i>

Rubrik penilaian praktik

No.	Nama	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Kapitadosan dhiri	Jumlah

Rubrik penilaian keaktifan siswa dalam diskusi

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor (60)
		Kedisiplinan (15)	Kehadiran dikelas (15)	Keaktifan dikelas (30)	

H. Pedoman Penilaian

Nilai = $\frac{\text{Jumlah Skor Praktik} + \text{Jumlah Skor Keaktifan}}{2}$

$$\text{Nilai maksimal} = \frac{(140+60)}{2} = \frac{200}{2} = 100$$

Sleman, 25 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd
NIP 19680519 199802 2 003

Mahasiswa

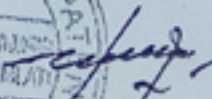


Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN PENINGKATAN MUTU SMP NEGERI 1 MLATI
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

HARI	JAM	WAKTU	KELAS				KELAS				KELAS				PIKET	KODE	KETERANGAN	
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D			NAMA GURU	MAPEL
SENIN	1	07.00-07.40	Upacara												18	1	SUPARTO, S.Pd.	BK 8CD
	2	07.40-08.20	3	4	23	13	27	25	2	18	19	21	10	9		2	RUSMINI, S.Pd. (MAT)	Mat 7+8C
	3	08.20-09.00	3	4	23	13	27	25	2	18	19	15	10	9		3	Hj. PURWANINGSIHATI, S.Pd.	Indo 9+7A
	4	09.25-10.05	3	4	28	23	27	25	2	18	19	15	9	10		4	SUWARTINAH, S.Pd.	Indo 8+7B
	5	10.05-10.45	11	6	28	23	25	27	8	1	7	15	9	10		5	KUSNIYATI, S.E.	KETRMP 7+8CD
	6	10.45-11.25	11	22	13	6	25	27	8	26	7	19	9	21		6	SUHARYONO, S.Pd.	BK 7+8A
	7	11.40-12.20	16	22	13	28	4	7	8	26	20	19	3	11		7	SRI ASIH, BA.	PKn 7+8+9
	8	12.20-13.00	16	22	6	26	4	7	1	26	20	19	3	11		8	Dra. Hj. DEWI M, S.Pd.	Ingg 7+8C
	15.00-16.30	EKSKUL												9	Dra. DEDI MULYADI	Mat 9+8D		
SELASA	1	07.00-07.40	14	8	2	28	20	25	10	13	9	3	18	23	4	10	JAMHARI, S.Pd. Jas.	Penjas 7+8+9
	2	07.40-08.20	14	8	2	28	20	25	10	13	9	3	18	23		11	CH. WIDAYATMI, S.Pd.	IPS 9+7A
	3	08.20-09.00	24	8	2	28	7	21	20	10	9	3	18	23		12	BIBIANA ESTRI P, S.Pd.	IPA FIS 7ABCD
	4	09.25-10.05	24	14	28	2	7	4	20	10	11	9	23	3		13	IRMINA SURYATI, S.E.	IPS 7CD+8ABCD
	5	10.05-10.45	24	14	28	2	27	4	13	18	11	9	23	3		14	SUMAGE HANDAYANI, S.Pd.	IPA BIO 7AB+9
	6	10.45-11.25	8	24	28	2	27	22	13	18	15	9	23	19		15	Dra. ENI PUJI ASTUTI	PAI 8+9
	7	11.40-12.20	8	24	16	5	13	22	7	20	15	17	11	19		16	RUSMINI, S.Pd.	B. Jawa 7+8+9
	8	12.20-13.00	8	24	16	5	13	22	7	20	15	17	11	19		17	JUMILAH, S.Pd.	KETRMP 8AB+9
	15.00-16.30					EKSKUL								18	SUWARTO, S.Pd.	INGG 9+8D		
RABU	1	07.00-07.40	2	12	10	8	25	4	16	19	23	18	9	14	6	19	TRI MARGONO	Sn Bud 8CD+9
	2	07.40-08.20	2	12	10	8	25	4	16	19	23	18	9	14		20	KISMANTARA	TIK 7+8+9
	3	08.20-09.00	2	12	8	10	25	4	15	19	23	18	14	9		21	MULASIH, S.Pd.	BK 9+8B
	4	09.25-10.05	5	2	8	10	17	13	15	4	3	23	14	9		22	TITI ASIH KSVARA, S.Pd.	Sn Bud 8AB+7
	5	10.05-10.45	5	2	8	16	17	13	15	4	3	23	7	9		23	SULISTYAWATI, S.Pd.	FIS 9+8IO 7CD+8
	6	10.45-11.25	12	2	22	16	26	27	19	4	18	23	7	15		24	SUDIYONO, S.Pd.I.	PAI 7ABCD
	7	11.40-12.20	12	11	22	20	26	27	19	7	18	3	17	15		25	SURATMI, S.Pd.	MAT 8AB
	8	12.20-13.00	12	11	22	20	26	27	19	7	18	3	17	15		26	WAHYU LESTARI N, S.Pd.	IPA FIS 8ABCD
KAMIS	1	07.00-07.40	10	16	2	8	13	15	23	5	14	9	3	18	5	27	B. AJENG SP, S.Pd.	B. INGG 8AB
	2	07.40-08.20	10	16	2	8	13	15	23	5	14	9	3	18		28	ULFA HEPY LUTHFIA, S.Pd	B.INDO 7CD
	3	08.20-09.00	7	10	20	8	4	15	26	23	11	14	3	18		29	L TURYANI	PA Katholik
	4	09.25-10.05	7	10	20	2	4	13	26	23	11	14	18	3		30	DEWI ANNA ARIYANTI, S.Th.	PA Kristen
	5	10.05-10.45	8	20	7	2	4	13	26	16	9	11	18	3		31	UFITA ARSONO, S.Pd.	PKn
	6	10.45-11.25	8	20	7	12	15	26	4	16	9	11	10	3		32		
	7	11.40-12.20	20	7	5	12	15	26	4	13	17	16	19	11		33		
	8	12.20-13.00	20	7	5	12	15	26	4	13	17	16	19	11				
	15.00-16.30									PD/EKSKUL								
JUM'AT	1	07.00-07.40	KEGIATAN JUM'AT PAGI												9	7A	IRMINA S, S.E. & SUHARYONO, S.Pd.	
	2	07.40-08.20	6	4	8	13	23	10	2	9	18	11	16	7		7B	SUWARTINAH, S.Pd. & SUDIYONO, S.Pd.I.	
	3	08.20-09.00	22	4	8	13	23	10	2	9	18	11	16	7		7C	TITI ASIH K, S.Pd. & ULFAH HEPY L, S.Pd.	
	4	09.25-10.05	22	2	13	7	10	23	5	4	16	20	11	17		7D	BIBIANA ESTRI P, S.Pd. & RUSMINI, S.Pd.	
	5	10.05-10.45	22	2	13	7	10	23	5	4	16	20	11	17				
	6																	
SABTU	1	07.00-07.40	Ulangan Bersama												19	8A	RUSMINI, S.Pd. & JAMHARI, S.Pd. Jas.	
	2	07.40-08.20	3	8	12	24	22	20	13	9	10	18	15	16		8B	JUMILAH, S.Pd. & SURATMI, S.Pd.	
	3	08.20-09.00	3	8	12	24	22	20	13	9	10	18	15	16		8C	SUWARTO, S.Pd. & KUSNIYATI, S.E.	
	4	09.25-10.05	2	11	12	24	22	16	8	9	3	10	15	20		8D	KISMANTARA & Dra. DEWI MUSLIMAH, S.Pd.	
	5	10.05-10.45	2	11	24	22	6	16	8	15	3	10	21	20				
	6	10.45-11.25	11	5	24	22	16	17	4	15	3	7	20	18		9A	CHRISANTA W, S.Pd. & PURWANINGSIH, S.Pd.	
	7	11.40-12.20	11	5	24	22	16	17	4	15	21	7	20	18		9B	Dra. ENI PUJI ASTUTI & SUMAGE H, S.Pd.	
	8	12.20-13.00														9C	SULISTYAWATI, S.Pd. & Dra. DEDI MULYADI	
	15.00-16.30	PRAMUKA				PRAMUKA								9D	MULASIH, S.Pd. & TRI MARGONO			

Mlati, 27 Juli 2015
Kepala Sekolah

SUPARTO, S.Pd
NIP. 19551107 198103 1 011

Daftar Hadir Siswa

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7A Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO.	NIS	NAMA	24-08-15	31-08-15
			1	2
1	5146	Adellya Ningrum	√	√
2	5147	Adhimas Afif Yuzaki	√	√
3	5148	Alqueena Shafira Maharani	√	√
4	5149	Angga Ramadhan	√	√
5	5150	Annisa Fadila	√	√
6	5151	Arni Widya Sari	√	√
7	5152	Aurellia Angelica	√	√
8	5153	Daffa Ilham Restupratama	√	√
9	5154	Dina Muti Affina	√	i
10	5155	Dodi Pranaka	√	√
11	5156	Elmo Zulfikar Nur Wibowo	√	√
12	5157	Fatkhurrahman Efendi	√	√
13	5158	Irfan Satria Hidayat	√	√
14	5159	Irmalia Putri	√	√
15	5160	Kinannty Putri Rachmadani	√	√
16	5161	Lathifah Nuur Aisyah	√	√
17	5162	Muhammad Ariel Yunan R.	√	√
18	5163	Muhammad Nurdi Julianto	√	√
19	5164	Muhammad Rodan Duamar	√	√
20	5165	Nazhif Azmi Zahirah	√	√
21	5166	Ovit Muhammad	√	i
22	5167	Putri Kristina	√	√
23	5168	Rachel Manuela	√	√
24	5169	Rama Dhony Syaputra	√	√
25	5170	Raudha Yumna Nurul M.	√	√
26	5171	Rifka Rahmawati	√	√
27	5172	Sella Mutia Azizah	√	√
28	5173	Shamira Marshanda A. P. S.	√	√
29	5174	Siti Indah Pertiwi	√	√
30	5175	Susilo Nugroho Wicaksono	√	√
31	5176	Tri Handayani	√	√
32	5177	Yudha Setiyawan	√	√

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

Kelas : 7B

Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	27-08-15	09-09-15
			1	2
1	5178	Alifia Risqina Febrianty	√	√
2	5179	Amorita Yasmin Anandika	√	√
3	5180	Ani wijayanti	√	√
4	5181	Annisaa Noviani Dewi S.	√	√
5	5182	Arif Tri Wicaksono	√	√
6	5183	Deviana Brischa Saputri	√	√
7	5184	Erliana Fernanda	√	√
8	5185	Fatikha Nuraziza	√	√
9	5186	Febriani Sukmawardani	√	√
10	5187	Fendi Duwiyanto	√	√
11	5188	Fitriani Nirmalasari	√	√
12	5189	Hanna Kurnia Yudiyanto	√	√
13	5190	Hari Aditya Utama	√	√
14	5191	Kinanti Putri Dwi M.	√	√
15	5192	Lukman Khoiri Naim	√	√
16	5193	Meita Ludvi	√	√
17	5194	Muhammad Lathif Zainudin	√	√
18	5195	Muhammad Shalahuddin R.	√	√
19	5196	Mutiara Angelicha Rahma	√	√
20	5197	Nurlita Kusuma Wardani	√	√
21	5198	Pandu Anggrivan	√	√
22	5199	Qinaya Putri Kusuma	√	√
23	5200	Qurani Banon Pramesthi	√	√
24	5201	Rizki Kurniawan	√	√
25	5202	Rosy PuspA Aji Diharja	√	√
26	5203	Silma Sabila	√	√
27	5204	Triyono	√	√
28	5205	Tyas Tayyibah	√	√
29	5206	Yanuardo Dwi Ranga	√	√
30	5207	Yunika Suci Wulandari	√	√
31	5208	Zhulhan Ramadani Putra P.	√	√
32	5209	Zulfikar Alvian Darwis	√	√

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7C Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	12-08-15	25-08-15	07-09-15
			1	2	3
1	5210	Alfhero Ariyadiwa Nugraha	√	√	√
2	5211	Alfina Aflah Aribah	√	√	√
3	5212	Alifia Auliana	√	√	√
4	5213	Anggita Putri Maharani	√	√	√
5	5214	Ardelia Normalita	√	√	√
6	5215	Arinda Engi Nurfaiza	√	√	√
7	5216	Bekti Nursanti	√	√	√
8	5217	Bima Pamungkas	√	√	√
9	5218	Calista Merryana Pramono	√	√	√
10	5219	Desta Atnanta	√	√	√
11	5220	Dyahayu Putri Kinanthi	√	√	√
12	5221	Hananta Indrayana	√	√	√
13	5222	Ilham Widayanto	√	√	√
14	5223	Laila Nur Azizah	√	√	√
15	5224	Maulana Hizqil Arjodi	√	√	√
16	5225	Mohammad Rafli Permana	√	√	√
17	5226	Muhamad Irsan Maulana	√	√	√
18	5227	Muhammad Reyfangga A. P.	√	√	√
19	5228	Nanda Nursa Alya	√	√	√
20	5229	Nova Putra Pamungkas	√	√	√
21	5230	Noviana Dwi Pangesti	√	√	√
22	5231	Priska Fortunata	√	√	√
23	5232	Rafi Zain Yulianto	√	√	√
24	5233	Rifka Fadhila	√	√	√
25	5234	Riswari Setyo Nugraheni	√	√	√
26	5235	Saffri Rabbani Sugiarto	√	√	√
27	5236	Salsabila Muthia Rahma	√	√	√
28	5237	Satria Bima Wahyu Aji	√	√	√
29	5238	Shanastri nurul Pratiwi	√	√	√
30	5239	Tiara Nur Linda sari	√	√	√
31	5240	Waskito Aji Nugroho	√	√	√
32	5241	Zulianti Dian Pratiwi	√	√	√

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7D Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	13-08-15	19-08-15	26-08-15	08-09-15
			1	2	3	4
1	5242	Afwu Yufa Wibowo	√	√	√	√
2	5243	Aldi Fitrianto	√	i	√	√
3	5244	Annisa Manik Rinonce	√	√	√	√
4	5245	Arif Mustofa	√	√	√	√
5	5246	Atila Diaz Wahyudi	√	√	√	√
6	5247	Brigita Cehnel Estri Dwi P.	√	√	√	√
7	5248	Cika Sholikhah Rubytasari	√	√	√	√
8	5249	Deviana Vera Ardani	√	√	√	√
9	5250	Dita Amelya Febriyani	√	√	√	√
10	5251	Erika Nanda Nuraini	√	√	√	√
11	5252	Fatonah Yulian	√	√	√	√
12	5253	Intan Risdianti	√	√	√	√
13	5254	Irene Putri Permatasari	√	√	√	√
14	5255	Joan Ragawidya	√	√	√	√
15	5256	Junior Francesco Leonz K.	√	√	√	√
16	5257	Keisya Novera	√	√	√	√
17	5258	Labib Muhamad Rafi Saputra	√	√	√	√
18	5259	Margaretha Odhilia Licca N.	√	√	√	√
19	5260	Muhammad Nashrun	√	√	√	√
20	5261	Muhammad Rifa' Alfarizi	√	√	√	√
21	5262	Muhammad Rofiq Khoirudin	√	√	√	√
22	5263	Nadia Tamara Rosanti	√	√	√	√
23	5264	Nur Handrianto	√	√	√	√
24	5265	Nurul Adha Febriani	√	√	√	√
25	5266	Priangga Utama Putra	√	√	√	√
26	5267	Raden Kusuma Arya Dewa	√	a	√	√
27	5268	Raditya Victorio Ardhana	√	√	√	√
28	5269	Salsabila Zain	√	√	√	√
29	5270	Salvator Bima Sora	√	√	√	√
30	5271	Sintika Krisian Putri	√	√	√	√
31	5272	Uswatun Chasanah Nursaputri	√	√	√	√
32	5273	Vina Tazkya	√	√	√	√

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 8B Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	16-08-15
			1
1	5047	Agus Nugroho	√
2	5048	Alda Fitriani	√
3	5049	Anggi Destiana Priskasari	√
4	5050	Anisa Rahma Siwi	√
5	5051	Bagas Triasdianto	√
6	5052	Bintang Tegar Putra N.	√
7	5053	Bisma Aditya Bernanda	√
8	5054	Dinda Isnaini Asri	√
9	5055	Dwi Wulandari	√
10	5056	Dyah Wulansari	√
11	5057	Erwin Ramadhan	√
12	5058	Fauziah Nur Hidayah	√
13	5059	Gilang Nuzul Ramadan	√
14	5060	Hanan Irsyad Arafii	√
15	5061	Hanif Dika Putratama	√
16	5062	Ika Lavenia	√
17	5063	Ilham Risaf Mahendra	√
18	5064	Irfan Shaleh Syahid	√
19	5065	Istiqomah	√
20	5066	Kharisma Widi	√
21	5067	Muhamad Risky Rhomadon	√
22	5068	Muhammad Ammar	√
23	5069	Muhammad Risqi N.	√
24	5070	Nadila Putri Aprilizya	√
25	5071	Putri Oktaviana	√
26	5072	Raihan Arif Ramdani	√
27	5073	Redita Putri Annas	√
28	5074	Salmon Wicaksono	√
29	5075	Sefania Dian Natasya	√
30	5076	Septia Choiri Etika	√
31	5077	Siti Nurani	√
32	5078	Yoga Adi Wijaya	√

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 8D Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	14-08-15
			1
1	5111	Amanda Meisya Shabela	i
2	5112	Anggi Pramana	√
3	5113	Annisa Amalia	i
4	5114	Azis Arif Fudin	√
5	5115	Bagus Rozaq	√
6	5116	Brawijaya	√
7	5117	Deva Nanda Listyyanto	√
8	5118	Divkha Amanda	√
9	5119	Fentia Swiengki	√
10	5120	Feny Syahrani	√
11	5121	Firdaus Gusmiantoro Putra	i
12	5122	Galih Candra Priambada	√
13	5123	Gracia Primaningrum	i
14	5124	Ikhsan Hanaan Primastomo	√
15	5125	Indra Kurniyadi	√
16	5126	Irma Widyastuti	√
17	5127	Kurnia Sulistya Rini	i
18	5128	Laila Usamah Annabila	i
19	5129	Muhamad Ghaizka Sankarya	√
20	5130	Muhammad Adityawan P. P.	√
21	5131	Muhammad Rizky Darmawan	√
22	5132	Mutiara Jannah	i
23	5133	Nadia Alifa Rafida	i
24	5134	Nuri Anggraini	√
25	5135	Permadhi Wisnu Murti	√
26	5136	Puja Ayu Suciya Ningsih	i
27	5137	Putri Rachma Annisa	√
28	5138	Q'ran Nadin Puspa Alfaarizh	√
29	5139	Riyadh Ilham Ardhanto	√
30	5140	Rizky Bima Mahira	i
31	5141	Tika Sahira	i
32	5142	Tristine Oktaviani	i

Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KELAS VII
KURIKULUM KTSP

Standar Kompetensi	Kompetensi dasar
1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal. 1.2. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah. 1.3 Menanggapi parikan. 1.4 Menanggapi cangkriman.
2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal sesuai dengan unggah-ungguh berbentuk geguritan. 2.2. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh dalam bentuk pembacaan geguritan. 2.3. Menanggapi tradisi gotong royong di lingkungan sekolah dalam bentuk pembacaan geguritan. 2.4. Melagukan tembang Asmaradana. 2.5. Mengungkapkan dan menanggapi parikan. 2.6. Mengungkapkan dan menanggapi cangkriman.
3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1. Membaca geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal. 3.2. Membaca geguritan tradisi gotong royong dilingkungan sekolah. 3.3. Membaca dan menanggapi cangkriman. 3.4. Membaca dan menanggapi parikan. 3.5. Melagukan tembang dolanan.
4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam bentuk geguritan. 4.2. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah dalam bentuk geguritan.

STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR KELAS VIII
KURIKULUM KTSP

Standar Kompetensi	Kompetensi dasar
1. Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	1.1. Menanggapi pembacaan wacana prosa (fiksi). 1.2. Menanggapi wacana cerita wayang. 1.3. Menanggapi pepindhan.
2. Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1. Melagukan tembang pangkur. 2.2. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). 2.3. Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang. 2.4. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan.
3. Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1. Membaca wacana wangsalan. 3.2. Membaca geguritan. 3.3. Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). 3.4. Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa. 3.5. Melagukan tembang Dhandhanggula. 3.6. Membaca teks cerita wayang.
4. Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	4.1. Menlis wangsalan. 4.2. Menulis geguritan bertema pertanian. 4.3. Menulis karya sastra prosa (fiksi). 4.4. Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang.

Pemetaan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar

PEMETAAN
STANDAR KOMPETENSI, KOMPETENSI DASAR, INDIKATOR, KKM DAN ASPEK PENILAIAN

SEKOLAH
KELAS

: SMP Negeri 1 Mlati
: VII

MATA PELAJARAN
SEMESTER

: BAHASA JAWA
: 1 / GANJIL

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	KARAKTER	INDIKATOR	KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL					ASPEK KEBAHASAAN							
					KOMP	DD	INTAKE	JML	RATA-RATA	MENDENGAR-KAN		MEMBACA		BERBICARA		MENULIS	
1.	Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	1.1. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	<div>➤ Mandiri</div> <div>➤ Cinta tanah air</div> <div>➤ Komuni-katif</div> <div>➤ Peduli social</div> <div>➤ Peduli lingku-ngan</div>	1.1.1 Mengungkapk an isi geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal.	75	70	80	225	75	V	75						
				1.1.2 Menyebutkan contoh gotong royong di lingkungan tempat tinggal	70	75	80	225	75	V	75						

				1.1.3 Menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan tempat tinggal	75	70	80	225	75	V	75						
		1.2. Menanggapi geguritan tradisi gotong royong di lingkungan sekolah.	<ul style="list-style-type: none">➤ Mandiri➤ Cinta tanah air➤ Komuni-katif➤ Peduli social➤ Peduli lingku-ngan	1.2.1 Mengungkapk an isi geguritan tentang tradisi gotong royong di lingkungan sekolah	70	76	80	225	75	V	75						
				1.2.2 Menyebutkan contoh gotong royong di lingkungan sekolah	75	75	75	225	75	V	75						

				1.2.3 Menyebutkan manfaat gotong royong di lingkungan sekolah	78	75	73	225	75	V	75						
		1.3. Menanggapi parikan.	➤ Mandiri ➤ Rasa ingin tahu ➤ Cinta tanah air ➤ Komuni-katif	1.3.1. Menyebutkan ciri-ciri parikan	70	70	85	225	75	V	75						
				1.3.2. Menjelaskan isi parikan	65	75	85	225	75	V	75						
				1.3.3. Menemukan pesan dalam parikan	70	75	80	225	75	V	75						
		1.4. Menanggapi cangkriman.	➤ Komuni-katif ➤ Kreatif ➤ Rasa ingin tahu	1.4.1 Menyebutkan batangan cangkriman	80	70	75	225	75	V	75						
				1.4.2 Menyebutkan jenis-jenis cangkriman	70	75	80	225	75	V	75						

				1.4.3 Menemukan contoh cangkriman	60	85	80	225	75	V	75						
	KKM TIAP ASPEK DALAM KD & SK										75						
	KKM TIAP ASPEK DALAM SK										75						
2.	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa	2.1. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal sesuai dengan unggah-ungguh berbentuk geguritan.	➤ Mandiri ➤ Komuni- katif ➤ Peduli social ➤ Peduli lingku- ngan	2.1.1 Menyebutkan kata-kata yang menunjukkan tradisi gotong royong di dalam geguritan yang di sampaikan	78	75	73	225	75					V	75		
				2.1.2 Mengartikan istilah-istilah dalam tradisi gotong royong di lingkungan tempat tinggal	60	85	80	225	75					V	75		

				2.1.3 Menceritakan pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal	78	75	73	225	75					V	75		
				2.1.4 Menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal	60	85	80	225	75					V	75		
				2.1.5 Menyebutkan unggah-ungguh dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal	78	75	73	225	75					V	75		

		2.2. Bercerita pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah sesuai dengan unggah-ungguh dalam bentuk pembacaan geguritan.	➤ Mandiri ➤ Komuni- katif ➤ Peduli Sosial ➤ Peduli lingku- ngan	2.2.1 Menyebutkan kata-kata yang menunjukkan tradisi gotong royong di dalam geguritan yang di sampaikan	70	70	85	225	75					V	75		
				2.2.2 Menceritakan pengalaman bergotong royong di lingkungan sekolah	70	75	80	225	75					V	75		
				2.2.3 Menyebutkan nilai-nilai budi pekerti dalam bergotong royong di lingkungan sekolah	70	76	80	225	75					V	75		

				2.2.4 Menyebutkan unggah-ungguh dalam bergotong royong di lingkungan tempat tinggal	65	80	80	225	75					V	75		
		2.3. Menanggapi tradisi gotong royong dilingkungan sekolah dalam bentuk pembacaan geguritan.	➤ Mandiri ➤ Komunikatif ➤ Peduli Sosial ➤ Peduli lingkungan	2.3.1 Mengartikan istilah-istilah dalam tradisi gotong royong di lingkungan sekolah 2.3.2 Menjelaskan cara bergotong royong	75 70	70 80	80 75	225 225	75 75					V V	75 75		

				2.3.3 Menjelaskan nilai –nilai budi pekerti bergotong royong di masyarakat	60	80	85	225	75					V	75		
		2.4. Melagukan tembang Asmaradana .	➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu	2.4.1 Melantunkan tembang Asmaradana	75	70	80	225	75					V	75		
				2.4.2 Mejawab pertanyaan berdasarkan konteks tembang	70	75	80	225	75					V	75		
				2.4.3 Menyampaikan isi atau pesan yang terkandung dalam syair tembang yang	80	75	70	225	75					V	75		

				tersaji.													
				2.4.4 Menyebutkan nilai budi pekerti yang terkandung di dalam tembang Asmarandana	65	80	80	225	75					V	75		
		2.5. Mengungkap- kan dan menanggapi parikan.	➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu	2.5.1 Menyebutkan ciri – ciri parikan	60	80	85	225	75					V	75		
				2.5.2 Menyampaikan contoh parikan	70	75	80	225	75					V	75		
		2.6. Mengungkap- kan dan menanggapi	➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu	2.6.1 Menyebutkan batangan cangkriman yang di sajikan	70	80	75	225	75					V	75		

		cangkriman.		2.6.2 Menyampaikan contoh cangkriman yang berhubungan dengan gotong royong	60	80	85	225	75						V	75		
	KKM TIAP ASPEK DALAM KD & SK															75		
	KKM TIAP ASPEK DALAM SK															75		
3.	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa	3.1. Membaca geguritan tradisi gotong royong dilingkungan tempat tinggal.	<ul style="list-style-type: none">➤ Gemar mem-baca➤ Cinta tanah air➤ Rasa ingin tahu	3.1.1 Membaca geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang benar	65	80	80	225	75				V	75				

				3.1.2 Menemukan isi geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal	70	80	75	225	75			V	75				
				3.1.3 Menemukan pesan dari geguritan tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal	60	80	85	225	75			V	75				
		3.2. Membaca geguritan tradisi gotong royong dilingkungan sekolah.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gemar mem-baca ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu 	3.2.1 Membaca geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal dengan intonasi yang benar	65	80	80	225	75			V	75				

				3.2.2 Menemukan isi geguritan tentang gotong-royong dilingkungan tempat tinggal	60	85	80	225	75			V	75				
				3.2.3 Menemukan pesan dari geguritan tentang gotong royong di lingkungan tempat tinggal	65	80	80	225	75			V	75				
		3.3. Membaca dan menanggapi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gemar mem-baca ➤ Cinta 	3.3.1 Membaca cangkriman yang disajikan	70	80	75	225	75			V	75				

		cangkriman.	tanah air ➤ Rasa ingin tahu	3.3.2 Menemukan batangan dari cangkriman yang disajikan	60	80	85	225	75			V	75				
				3.3.3 Menyampaikan contoh cangkriman	70	80	75	225	75			V	75				
		3.4. Membaca dan menanggapi parikan.	➤ Gemar mem-baca ➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu	3.4.1 Membaca parikan yang disajikan	70	70	85	225	75			V	75				
				3.4.2 Menyebutkan ciri – ciri parikan	60	80	85	225	75			V	75				
				3.4.2 Menyampaikan contoh parikan	70	75	80	225	75			V	75				
		3.5. Melagukan tembang dolanan.	➤ Cinta tanah air ➤ Rasa ingin tahu	3.5.1 Melantunkan tembang dolanan	60	80	85	225	75			V	75				
				3.5.2 Menjelaskan isi tembang	75	70	80	225	75			V	75				

				dolanan													
				3.5.3 Menyebutkan nilai budi pekerti tembang dolanan	60	80	85	225	75			V	75				
	KKM TIAP ASPEK DALAM KD & SK												75				
	KKM TIAP ASPEK DALAM SK												75				
4.	Mengungkapkan gagasan wacana tuliskan sastra dalam kerangka budaya	4.1. Menulis cerita atau pengalaman bergotong royong di lingkungan tempat tinggal dalam bentuk geguritan	➤ Kreatif ➤ Mandiri ➤ Peduli ling- kungan	4.1.1 Menentukan tema geguritan yang berkaitan dengan bergotong royong dilingkungan tempat tinggal	65	80	80	225	75							V	75
				4.1.2 Membuat geguritan sesuai topic atau tema	60	85	80	225	75							V	75

	KKM TIAP ASPEK DALAM KD & SK													75
	KKM TIAP ASPEK DALAM SK													75
	KKM TIAP ASPEK DALAM MATA PELAJARAN	75												

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Suparto, S.Pd.
NIP.195511071981031011

Sleman, 13 September 2015

Guru Mata Pelajaran



Rusmini,S.Pd.
NIP.196805191998022003

Kisi-Kisi Soal

KISI-KISI ULANGAN HARIAN BAHASA JAWA KELAS VII
TAHUN AJARAN 2015/2016

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	No.soal	Kunci Jawaban
1.	Memahami wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong-royong di lingkungan tempat tinggal.	<i>Geguritan</i> “Gotong-royong”	- Menghitung pada dalam <i>geguritan</i> .	1	B
				- Mengartikan kosa kata “ <i>ngayahi</i> ” dalam <i>geguritan</i> berjudul “gotong royong.	2	A
		Menanggapi <i>geguritan</i> tradisi gotong-royong di lingkungan sekolah.	<i>Geguritan</i> “Kerja bakti”	- Menyimpulkan isi <i>geguritan</i> .	3	D
				- Menyebutkan contoh gotong-royong disekolah.	8, 9	C, B
2	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya	Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong dilingkungan tempat	<i>Geguritan</i> tentang gotong-royong di lingkungan tempat	- Menyimpulkan isi <i>geguritan</i> .	10	C
				- Mengartikan kalimat “ <i>kanthi ati suci tekad nyawiji</i> ”.	15	B
				- Menjelaskan <i>wirasa</i> dalam membaca <i>geguritan</i> .	4	D
				- Menjelaskan <i>unggah-ungguh</i> dalam	5	C

	Jawa.	tinggal.	tinggal.	gotong-royong.		
				- Menjelaskan <i>wiraga</i> dalam membaca <i>geguritan</i> .	6	C
				- Menyebutkan tujuan gotong-royong.	7	D
				- Menyebutkan paribasan yang selaras dengan unggah-ungguh gotong royong	20	D
			<i>Geguritan</i> “Bapa Biyungku”	- Memahami isi <i>geguritan</i> .	18, 19	B, D
		Membaca <i>geguritan</i> tradisi gotong royong dilingkungan sekolah	<i>Geguritan</i> “Kerja bakti”	- Menjelaskan <i>wirama</i> dalam membaca <i>geguritan</i> .	11	B
				- Menjelaskan <i>wicara</i> dalam membaca <i>geguritan</i> .	12	A
				- Menjelaskan cara mencegah gugup saat membaca <i>geguritan</i> .	17	B
3.	Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam	Menulis cerita atau pengalaman bergotong-royong di	<i>Geguritan</i> “Kerja bakti”	- Menyebutkan jenis <i>purwakanthi</i> .	13	C
				- Menjelaskan <i>purwakanthi</i> sastra	14	A
				- Memahami langkah-langkah	16	C

	kerangka budaya	lingkungan sekolah dalam bentuk <i>geguritan</i> .		membuat <i>geguritan</i> .		
--	-----------------	--	--	----------------------------	--	--

Soal Ulangan Harian

SOAL ULANGAN BAHASA JAWA
KELAS VII

Wangsulana pitakon-pitakon ing ngisor iki ing lembar jawab!

Kanggo mangsuli pitakonan no. 1-3.

Gotong Royong

Pak RT panjenengan badhe tindak pundi,
Ngasta arit lan pacul datan keru,
Punapa badhe ngayahi kerja bakti?

Loo... panjenengan punapa lali?

Niki rak wancine kerja bakti,

Wingi sedaya warga pun kula

criyosi,

Ing pundi-pundi pun kula templeki,

Papan pengumuman mang tuweni,

Wonten ajakan kangge kerja bakti,

Nika para warga pun sami dugi,

Reresik kali ndandosi margi,

Ben boten banjir lan saged dilewati,

Lingkungan resik lan asri,

Kesehatan warga tujuan utami.

1. Geguritan kanthi irah-irahan “Gotong Royong” kadadeyan saka pirang pada?

- | | |
|------|------|
| a. 3 | c. 5 |
| b. 4 | d. 6 |

2. Punapa badhe **ngayahi** kerja bakti?

Tembung ngayahi ana ing ukara iku tegese....

- | | |
|--------------|------------------|
| a. Nindakake | c. Ngrampungke |
| b. Menyang | d. Tanggungjawab |

3. Reresik kali ndandosi margi,

Ben boten banjir lan saged dilewati,

Lingkungan resik lan asri,

Kesehatan warga tujuan utami.

Isining pethikan geguritan kasebut kang trep yaiku...

- | |
|--|
| a. Reresik kali supaya resik lan asri. |
| b. Reresik kali supaya ora banjir. |
| c. Ndandosi margi supaya bisa diliwati. |
| d. Kerja bakti supaya lingkungan asri lan warga sehat. |

4. Maca geguritan kudu nggatekake bab **wirasa**, tegese.....

- | |
|--|
| a. Kanggo mbedakake apik lan orane geguritan. |
| b. Kanggo nambahi greget anggane maca geguritan. |
| c. Kanggo ngetokake pinter lan orane sing maca. |
| d. Kanggo mbedakake isine geguritan iku sedhih, semangat, seneng apa nesu. |

5. Wong gotong-royong iku siji kang kudu dieling, kajaba....

- | |
|--------------------------------|
| a. Ora kena ninggal tatakrama. |
| b. Ora kena ngarep-arep opah. |
| c. Ora kena tumemen. |
| d. Ora kena sembrana. |

6. Maca geguritan kudu nggatekake bab wiraga, wiraga tegese....

- | |
|---|
| a. Tingkah laku nalika maca geguritan. |
| b. Patrap, sikap, obahing awak lan pasemon sawise maca geguritan. |
| c. Patrap, sikap, obahing awak lan pasemon nalika maca geguritan. |
| d. Tatakrama nalika maca geguritan. |

7. Ing ngisor iki tujuane gugur gunung, kajaba....

- | |
|---|
| a. Supaya lingkungan rapi, resik. |
| b. Yen disawang katon endah. |
| c. Supaya masyarakat padha nyawiji. |
| d. Kanggo kumpul-kumpul refreshing sinambi ngrumpi. |

8. Kegiatan gotong-royong kekeluwargaan sing ditindakake ing sekolahan upamane....

- | |
|--|
| a. Urunan kanggo nyumbang warga sekolah sing duwe gawe. |
| b. Urunan kanggo nyumbang panitia kegiatan ing masarakat. |
| c. Urunan kanggo nyumbang warga sekolah sing kena musibah. |
| d. Urunan kanggo nyumbang warga masarakat sing kena musibah. |

9. Kegiatan ing ngisor iki endi sing bisa diarani gotong-royong ing sekolah?

- | |
|----------------------------|
| a. Upacara bendera. |
| b. Kegiatan jum'at bersih. |

- c. Latihan ekstrakurikuler.
- d. Senam kesegaran jasmani.

Geguritan ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan no.10.

*Dina iki para siswa putra lan putri,
Ana sing nyapu lan ana sing ngresiki,
Kaca cendhela lan lemari,
Serbet, sapu datan keru,
Minangka piranti kanggo kerja bakti.*

10. Pethikan pada geguritan mau isine....
- a. Kahanane para siswa sing padha ngresiki cendhela lan lemari.
 - b. Kahanane para siswa sing padha nyapu.
 - c. Kahanane para siswa sing padha kerja bakti.
 - d. Kahanane para siswa sing padha nggawa serbet lan sapu.

11. Munggah mudhune swara nalika maca geguritan diarani.....
- a. Wicara c. Wirasa
 - b. Wirama d. Wiraga

12. Wetune tetmbungan kudu cetha bedane antarane swara a, i, u, e, utawa o. Sarta bedane konsonan upamane s, r, l, g, d, dh, lsp, diarani.....
- a. Wicara c. Wirasa
 - b. Wirama d. Wiraga

13. Supaya geguritan kang digawe katon endah, kudu nggatekake pilihan tembung sing mengku....
- a. Purwakanthi basa, swara, tembung.
 - b. Purwakanthi sastra, swara, tembung.
 - c. Purwakanthi basa, sastra, swara.
 - d. Purwakanthi tembung, sastra, basa.

Geguritan ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan no.14-15

*Ayo...
Enggal gumregah, gage gumregut,
Gotong royong kerja bakti,
Kanthi ati suci tekad nyawiji,
Reresik sekolah ben katon asri.*

14. Purwakanthi sastra saka geguritan ing ndhuwur kang kacetak kandel yaiku....
- a. g c. h
 - b. r d. t

15. Kanthi ati suci tekad nyawiji
Apa tegese ukara kasebut?

- a. Kerja bakti kanthi sabar
 - b. Kerja bakti kanthi ikhlas.
 - c. Kerja bakti kanthi nrima.
 - d. Kerja bakti kanthi seneng.
16. Sapisanan yen arep gawe geguritan sing kudu ditindakake yaiku....
- a. Gawe judul
 - b. Milih tembung
 - c. Nemtokake tema
 - d. Gawe ukara

17. Nalika arep tampil maca geguritan, awake Bima banjur ndredheg, kahanan kaya mengkono bisa diilangi kanthi cara kang trep, yaiku....
- a. Ngobahke awak
 - b. Ambegan landhung
 - c. Konsentrasi
 - d. Anggone maca ora ningali pamirsa

Geguritan ing ngisor iki kanggo mangsuli pitakonan no.18-19

Bapa Biyungku
Watu dibathik larik-larik jejer loro
Tak rangkul sinambi nangis
Suket sing ngancani tak buwangi
Godhong-godhong pring garing tak tumpuk
Atiku remuk ajur dadi bubur
Unjal ambegan karo nggresah
Jembara kubure, padhanga dalane

18. Geguritan kasebut nedahake rasa ...
- a. Kuciwa
 - b. Sedhih
 - c. Bungah
 - d. Seneng

19. Ing ngisor iki kalebu isining geguritan
“Bapa biyungku”, kajaba....

- a. Nyekar ing makam
- b. Ndongakake wong tuwa
- c. Reresik makam
- d. Rasa kuciwa marga ditinggal wong tuwa

20. Anggone gotong-royong ora ngarep-arep piwales, kudu kanthi tulusing ati. Ukara kasebut selaras karo paribasan ing ngisor iki...

- a. Emban cindhe, emban siladan.
- b. Rawe-rawe rantas, malang-malang putung.
- c. Desa mawa cara, negara mawa tata.
- d. Sepi ing pamrih, rame ing gawe.

Kunci Jawaban Ulangan Harian

KUNCI JAWABAN SOAL ULANGAN KELAS VII

1.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
2.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
3.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
6.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
9.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

11.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
12.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
13.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
14.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
15.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
16.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
17.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
18.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
19.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
20.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

Analisis Hasil Ulangan Harian

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : 7B/Ganjil

Materi Pokok : Geguritan

Tanggal Pelaksanaan : 10 September '15

Jumlah Peserta : 32 Siswa

No.	Nama	Pilihan Ganda																				Skor	Nilai	Prosentase	Ketuntasan
	No. Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
	Skor Maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
1	Alifia Risqina Febrianty	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
2	Amorita Yasmin Anandika	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90	90%	Tuntas
3	Ani Wijayanti	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	15	75	75%	Tuntas
4	Annisaa Noviani Dewi Siswahyun	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
5	Arif Tri Wicaksono	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	14	70	70%	Tdk Tuntas
6	Deviana Brischa Saputri	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
7	Erliana Fernanda	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	17	85	85%	Tuntas
8	Fatikha Nuraziza	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	90	90%	Tuntas
9	Febriani Sukmawardani	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	17	90	90%	Tuntas
10	Fendi Duwiyanto	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
11	Fitriani Nirmalasari	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95	95%	Tuntas
12	Hanna Kurnia Yudiyanto	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
13	Hari Aditya Utama	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	11	55	55%	Tdk Tuntas
14	Kinanti Putri Dwi Mahardhika	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	11	55	55%	Tdk Tuntas
15	Lukman Khoiri Naim	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
16	Meita Ludvi	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
17	Muhammad Lathif Zainudin	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	12	60	60%	Tdk Tuntas
18	Muhammad Dhalahuddin Rahmaan	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
19	Mutiara Angelicha Rahma	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
20	Nurlita Kusuma Wardani	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85	85%	Tuntas
21	Pandu Anggrivan	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	14	70	70%	Tdk Tuntas
22	Qinaya Putri Kusuma	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	90	90%	Tuntas
23	Qurani Banon Pramesthi	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	14	70	70%	Tdk Tuntas

24	Rizki Kurniawan	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
25	Rossy Puspa Aji Diharja	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
26	Silma Sabila	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
27	Triyono	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
28	Tyas Tayyibah	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
29	Yanuardo Dwi rangga	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
30	Yunika Suci Wulandari	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
31	Zhulhan Ramadani Putra Prasetyo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	16	80	80%	Tuntas
32	Zulfikar Alvian Darwis	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
Jumlah Skor yang Diperoleh		32	18	15	31	15	28	29	29	29	31	28	26	21	27	31	24	24	29	24	24				
Jumlah Skor Maksimal		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32				
Prosentase (%)		100	56	47	97	47	88	91	91	91	97	88	81	66	84	97	75	75	91	75	75				

HASIL ANALISIS

I. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan:

- Jumlah siswa seluruhnya : 32
- Jumlah siswa yang telah tuntas belajar : 26
- Jumlah siswa yang belum tuntas belajar : 6
- Prosentase siswa yang telah tuntas belajar : 81
- b. Klasikal: Ya / Tidak** : Tidak

II. KESIMPULAN

- a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor : 2, 3, 5, 13
- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nama/nomor absen : arif (5), hari (13), kinanti (14), muh. lathif (17), pandu (21), qurani (23)

Keterangan:

- a. Seorang siswa dinyatakan telah tuntas belajar apabila ia telah mencapai skor minimal 75% atau nilai 75 (daya serap perorangan.)
- b. Suatu kelas dinyatakan telah tuntas belajar bila dikelas tersebut terdapat nilai minimal 75% siswa yang telah mencapai daya serap $\geq 75\%$ (Daya Serap Klasikal)

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd.
NIP 19680519 199802 2 003

Mlati, 13 September 2015
Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : 7C/Ganjil
Materi Pokok : Geguritan

Tanggal Pelaksanaan : 8 September '15
Jumlah Peserta : 32 Siswa

No.	Nama	Pilihan Ganda																				Skor	Nilai	Prosentase	Ketuntasan
	No. Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
	Skor Maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
1	Alfhero Ariyadiwa Nugraha	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
2	Alfina Aflah Aribah	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
3	Alifia Auliana	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	13	65	65%	Tdk Tuntas
4	Anggita Putri Maharani	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
5	Ardelia Normalita	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	15	75	75%	Tuntas
6	Arinda Engi Nurfaiza	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
7	Bekti Nursanti	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	13	65	65%	Tdk Tuntas
8	Bima Pamungkas	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	13	65	65%	Tdk Tuntas
9	Calista Merryana Pramono	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
10	Desta Atnanta	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
11	Dyahayu Putri Kinanthi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	15	75	75%	Tuntas
12	Hananta Indrayana	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
13	Ilham Widayanto	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
14	Laila Nur Azizah	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
15	Maulana Hizqil Arjodi	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	12	60	60%	Tdk Tuntas
16	Mohammad Rafli Permana	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	15	75	75%	Tuntas
17	Muhamad Irsan Maulana	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	13	65	65%	Tdk Tuntas
18	Muhammad Reyfangga A. P. N.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85	85%	Tuntas
19	Nanda Nursa Alya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	15	75	75%	Tuntas
20	Nova Putra Pamungkas	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	13	65	65%	Tdk Tuntas
21	Noviana Dwi Pangesti	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	15	75	75%	Tuntas
22	Priska Fortunata	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95	95%	Tuntas
23	Rafi Zain Yulianto	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	14	70	70%	Tdk Tuntas

24	Rifka Fadhila	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	19	95	95%	Tuntas
25	Riswari Setyo Nugraheni	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	15	75	75%	Tuntas
26	Saffri Rabbani Sugiarto	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
27	Salsabila Muthia Rahma	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
28	Satria Bima Wahyu Aji	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
29	Shanastri Nurul Pratiwi	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
30	Tiara Nur Linda Sari	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
31	Waskito Aji Nugroho	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	15	75	75%	Tuntas
32	Zulianti Dian Pratiwi	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
Jumlah Skor yang Diperoleh		32	27	13	28	15	26	27	25	31	31	25	24	15	25	29	25	25	31	16	24				
Jumlah Skor Maksimal		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32				
Prosentase (%)		100	84	41	88	47	81	84	78	97	97	78	75	47	78	91	78	78	97	50	75				

- HASIL ANALISIS
- I. KETUNTASAN BELAJAR
- a. Perorangan:
- Jumlah siswa seluruhnya : 32
- Jumlah siswa yang telah tuntas belajar : 25
- Jumlah siswa yang belum tuntas belajar : 7
- Prosentase siswa yang telah tuntas belajar : 78
- b. Klasikal: Ya / Tidak : Tidak
- II. KESIMPULAN
- a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor : 3, 5, 13, 19
- b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nama/nomor absen : alifia (3), bekti (7), bima (8), maulana (15), muh. Irsan (17), nova (20), rafi (23)

Keterangan:

- a. Seorang siswa dinyatakan telah tuntas belajar apabila ia telah mencapai skor minimal 75% atau nilai 75 (daya serap perorangan.)
- b. Suatu kelas dinyatakan telah tuntas belajar bila dikelas tersebut terdapat nilai minimal 75% siswa yang telah mencapai daya serap $\geq 75\%$ (Daya Serap Klasikal)

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd.
NIP 19680519 199802 2 003

Mlati, 13 September 2015
Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : 7D/Ganjil
Materi Pokok : Geguritan

Tanggal Pelaksanaan : 9 September '15
Jumlah Peserta : 32 Siswa

No.	Nama	Pilihan Ganda																				Skor	Nilai	Prosentase	Ketuntasan
	No. Soal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
	Skor Maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
1	Afwu Yufa Wibowo	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
2	Aldi Fitrianto	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	15	75	75%	Tuntas
3	Annisa Manik Rinonce	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
4	Arif Mustofa	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
5	Atila Diaz Wahyudi	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
6	Brigita Cehnel Estri Dwi P.*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
7	Cika Sholikhah Rubytasari	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	13	65	65%	Tdk Tuntas
8	Deviana Vera Ardani	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
9	Dita Amelya Febriyani	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	16	80	80%	Tuntas
10	Erika Nanda Nuraini	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	15	75	75%	Tuntas
11	Fatonah Yulian	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	13	65	65%	Tdk Tuntas
12	Intan Risdianti	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85	85%	Tuntas
13	Irene Putri Permatasari**	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90	90%	Tuntas
14	Joan Ragawidya*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	95	95%	Tuntas
15	Junior Francesco Leonz K.	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80	80%	Tuntas
16	Keisya Novera**	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85	85%	Tuntas
17	Labib Muhamad Rafi Saputra	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	12	60	60%	Tdk Tuntas
18	Margaretha Odhilia Licca N.*	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	13	65	65%	Tdk Tuntas
19	Muhammad Nashrun	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	15	75	75%	Tuntas
20	Muhammad Rifa' Alfarizi	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	14	70	70%	Tdk Tuntas
21	Muhammad Rofiq Khoirudin	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	75	75%	Tuntas
22	Nadia Tamara Rosanti**	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
23	Nur Handrianto	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	12	60	60%	Tdk Tuntas

24	Nurul Adha Febriani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	18	90	90%	Tuntas
25	Priangga Utama Putra	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
26	Raden Kusuma Arya Dewa	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	17	85	85%	Tuntas
27	Raditya Victorio Ardhana**	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	12	60	60%	Tdk Tuntas
28	Salsabila Zain	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
29	Salvator Bima Sora*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	95	95%	Tuntas
30	Sintika Krisian Putri**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	95	95%	Tuntas
31	Uswatun Chasanah N.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	16	80	80%	Tuntas
32	Vina Tazkya	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16	80	80%	Tuntas
Jumlah Skor yang Diperoleh		31	27	21	31	13	29	21	26	32	29	27	27	11	24	30	25	24	32	14	27				
Jumlah Skor Maksimal		32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32				
Prosentase (%)		96,9	84	66	97	41	91	66	81	100	91	84	84	34	75	94	78	75	100	44	84				

HASIL ANALISIS

I. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan:

Jumlah siswa seluruhnya : 32
Jumlah siswa yang telah tuntas belajar : 25
Jumlah siswa yang belum tuntas belajar : 7
Prosentase siswa yang telah tuntas belajar : 78
b. Klasikal: Ya / Tidak : Tidak

II. KESIMPULAN

- a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor : 3, 5, 7, 13, 19
b. Perlu perbaikan secara individual untuk siswa nama/nomor absen : cika (7), fatonah (11), labib (17), margaretha (18), muh. rifa' (20), nur (23), raditya (27)

Keterangan:

- a. Seorang siswa dinyatakan telah tuntas belajar apabila ia telah mencapai skor minimal 75% atau nilai 75 (daya serap perorangan.)
- b. Suatu kelas dinyatakan telah tuntas belajar bila dikelas tersebut terdapat nilai minimal 85% siswa yang telah mencapai daya serap $\geq 75\%$ (Daya Serap Klasikal)

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Rusmini, S.Pd.
NIP 19680519 199802 2 003

Mlati, 13 September 2015
Mahasiswa



Priskabela Gadis Ayundra
NIM 12205241050

Daftar Nilai

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7B Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	Ulangan harian	Remidi
1	5178	Alifia Risqina Febrianty	80	
2	5179	Amorita Yasmin Anandika	90	
3	5180	Ani wijayanti	75	
4	5181	Annisaa Noviani Dewi S.	80	
5	5182	Arif Tri Wicaksono	70	75
6	5183	Deviana Brischa Saputri	80	
7	5184	Erliana Fernanda	85	
8	5185	Fatikha Nuraziza	90	
9	5186	Febriani Sukmawardani	90	
10	5187	Fendi Duwiyanto	85	
11	5188	Fitriani Nirmalasari	95	
12	5189	Hanna Kurnia Yudiyanto	90	
13	5190	Hari Aditya Utama	55	75
14	5191	Kinanti Putri Dwi M.	55	75
15	5192	Lukman Khoiri Naim	90	
16	5193	Meita Ludvi	90	
17	5194	Muhammad Lathif Zainudin	60	75
18	5195	Muhammad Shalahuddin R.	85	
19	5196	Mutiara Angelicha Rahma	85	
20	5197	Nurlita Kusuma Wardani	85	
21	5198	Pandu Anggrivan	70	75
22	5199	Qinaya Putri Kusuma	90	
23	5200	Qurani Banon Pramesthi	70	75
24	5201	Rizki Kurniawan	75	
25	5202	Rosy PuspA Aji Diharja	90	
26	5203	Silma Sabila	90	
27	5204	Triyono	75	
28	5205	Tyas Tayyibah	80	
29	5206	Yanuardo Dwi Ranga	80	
30	5207	Yunika Suci Wulandari	75	
31	5208	Zhulhan Ramadani Putra P.	80	
32	5209	Zulfikar Alvian Darwis	90	

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7C Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	Ulangan harian	Remidi
1	5210	Alfhero Ariyadiwa Nugraha	85	
2	5211	Alfina Aflah Aribah	60	75
3	5212	Alifia Auliana	75	
4	5213	Anggita Putri Maharani	90	
5	5214	Ardelia Normalita	75	
6	5215	Arinda Engi Nurfaiza	90	
7	5216	Bekti Nursanti	65	75
8	5217	Bima Pamungkas	65	75
9	5218	Calista Merryana Pramono	85	
10	5219	Desta Atnanta	75	
11	5220	Dyahayu Putri Kinanthi	75	
12	5221	Hananta Indrayana	75	
13	5222	Ilham Widayanto	75	
14	5223	Laila Nur Azizah	80	
15	5224	Maulana Hizqil Arjodi	70	75
16	5225	Mohammad Rafli Permana	75	
17	5226	Muhamad Irsan Maulana	65	75
18	5227	Muhammad Reyfangga A. P.	85	
19	5228	Nanda Nursa Alya	75	
20	5229	Nova Putra Pamungkas	65	75
21	5230	Noviana Dwi Pangesti	75	
22	5231	Priska Fortunata	95	
23	5232	Rafi Zain Yulianto	70	75
24	5233	Rifka Fadhila	95	
25	5234	Riswari Setyo Nugraheni	75	
26	5235	Saffri Rabbani Sugiarto	75	
27	5236	Salsabila Muthia Rahma	80	
28	5237	Satria Bima Wahyu Aji	75	
29	5238	Shanastri nurul Pratiwi	80	
30	5239	Tiara Nur Linda sari	85	
31	5240	Waskito Aji Nugroho	75	
32	5241	Zulianti Dian Pratiwi	85	

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7D Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	Ulangan harian	Remidi
1	5242	Afwu Yufa Wibowo	75	
2	5243	Aldi Fitrianto	75	
3	5244	Annisa Manik Rinonce	75	
4	5245	Arif Mustofa	80	
5	5246	Atila Diaz Wahyudi	80	
6	5247	Brigita Cehnel Estri Dwi P.	90	
7	5248	Cika Sholikhah Rubytasari	65	75
8	5249	Deviana Vera Ardani	80	
9	5250	Dita Amelya Febriyani	80	
10	5251	Erika Nanda Nuraini	75	
11	5252	Fatonah Yulian	65	75
12	5253	Intan Risdianti	85	
13	5254	Irene Putri Permatasari	90	
14	5255	Joan Ragawidya	95	
15	5256	Junior Francesco Leonz K.	80	
16	5257	Keisya Novera	85	
17	5258	Labib Muhamad Rafi Saputra	60	75
18	5259	Margaretha Odhilia Licca N.	65	75
19	5260	Muhammad Nashrun	75	
20	5261	Muhammad Rifa' Alfarizi	70	75
21	5262	Muhammad Rofiq Khoirudin	75	
22	5263	Nadia Tamara Rosanti	80	
23	5264	Nur Handrianto	60	75
24	5265	Nurul Adha Febriani	90	
25	5266	Priangga Utama Putra	80	
26	5267	Raden Kusuma Arya Dewa	85	
27	5268	Raditya Victorio Ardhana	60	75
28	5269	Salsabila Zain	80	
29	5270	Salvator Bima Sora	95	
30	5271	Sintika Krisian Putri	95	
31	5272	Uswatun Chasanah Nursaputri	80	
32	5273	Vina Tazkya	80	

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7A Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO.	NIS	NAMA	<i>Nyerat geguritan</i>	<i>Maos geguritan</i>
			1	2
1	5146	Adellya Ningrum	82	88,5
2	5147	Adhimas Afif Yuzaki	76	85
3	5148	Alqueena Shafira Maharani	86,6	80,5
4	5149	Angga Ramadhan	78	80
5	5150	Annisa Fadila	86,6	80
6	5151	Arni Widya Sari	78	84
7	5152	Aurellia Angelica	80	84,5
8	5153	Daffa Ilham Restupratama	76	79
9	5154	Dina Muti Affina	78	-
10	5155	Dodi Pranaka	77	89,5
11	5156	Elmo Zulfikar Nur Wibowo	76	80,5
12	5157	Fatkhurrahman Efendi	76	85
13	5158	Irfan Satria Hidayat	83	88,5
14	5159	Irmalia Putri	76,6	86
15	5160	Kinannty Putri Rachmadani	80	79,5
16	5161	Lathifah Nuur Aisyah	76	89,5
17	5162	Muhammad Ariel Yunan R.	75	80,5
18	5163	Muhammad Nurdi Julianto	78	81,5
19	5164	Muhammad Rodan Duamar	76	87,5
20	5165	Nazhif Azmi Zahirah	82	80,5
21	5166	Ovit Muhammad	75	-
22	5167	Putri Kristina	78	80
23	5168	Rachel Manuela	78,6	86,5
24	5169	Rama Dhony Syaputra	80	85,5
25	5170	Raudha Yumna Nurul M.	77	87,5
26	5171	Rifka Rahmawati	82	81
27	5172	Sella Mutia Azizah	80	84
28	5173	Shamira Marshanda A. P. S.	80	81
29	5174	Siti Indah Pertiwi	85	95
30	5175	Susilo Nugroho Wicaksono	77	76
31	5176	Tri Handayani	82	82
32	5177	Yudha Setiyawan	83	78,5

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7B Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	<i>Maos geguritan</i>
			1
1	5178	Alifia Risqina Febrianty	77,5
2	5179	Amorita Yasmin Anandika	82,5
3	5180	Ani wijayanti	80
4	5181	Annisaa Noviani Dewi S.	79
5	5182	Arif Tri Wicaksono	80
6	5183	Deviana Brischa Saputri	78
7	5184	Erliana Fernanda	79
8	5185	Fatikha Nuraziza	97
9	5186	Febriani Sukmawardani	78,5
10	5187	Fendi Duwiyanto	79,5
11	5188	Fitriani Nirmalasari	80
12	5189	Hanna Kurnia Yudiyanto	83
13	5190	Hari Aditya Utama	79,5
14	5191	Kinanti Putri Dwi M.	77
15	5192	Lukman Khoiri Naim	78
16	5193	Meita Ludvi	81,5
17	5194	Muhammad Lathif Zainudin	79,5
18	5195	Muhammad Shalahuddin R.	78,5
19	5196	Mutiara Angelicha Rahma	82
20	5197	Nurlita Kusuma Wardani	83,5
21	5198	Pandu Anggrivan	78
22	5199	Qinaya Putri Kusuma	86,5
23	5200	Qurani Banon Pramesthi	80,5
24	5201	Rizki Kurniawan	80,5
25	5202	Rosy PuspA Aji Diharja	77
26	5203	Silma Sabila	79
27	5204	Triyono	77
28	5205	Tyas Tayyibah	79,5
29	5206	Yanuardo Dwi Ranga	77,5
30	5207	Yunika Suci Wulandari	84
31	5208	Zhulhan Ramadani Putra P.	83,5
32	5209	Zulfikar Alvian Darwis	75,5

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 7C Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	<i>Nyemak geguritan</i>	<i>Maos geguritan</i>
			1	2
1	5210	Alfhero Ariyadiwa Nugraha	76	82
2	5211	Alfina Aflah Aribah	85	85,5
3	5212	Alifia Auliana	81	79
4	5213	Anggita Putri Maharani	77	76
5	5214	Ardelia Normalita	82	83
6	5215	Arinda Engi Nurfaiza	85	79,5
7	5216	Bekti Nursanti	82	90
8	5217	Bima Pamungkas	75	79
9	5218	Calista Merryana Pramono	90	86,5
10	5219	Desta Atnanta	75	80,5
11	5220	Dyahayu Putri Kinanthi	85	78,5
12	5221	Hananta Indrayana	80	80,5
13	5222	Ilham Widayanto	80	84
14	5223	Laila Nur Azizah	77	86
15	5224	Maulana Hizqil Arjodi	85	85
16	5225	Mohammad Rafli Permana	75	80,5
17	5226	Muhamad Irsan Maulana	75	80,5
18	5227	Muhammad Reyfangga A. P.	77	89,5
19	5228	Nanda Nursa Alya	80	96,5
20	5229	Nova Putra Pamungkas	76	81,5
21	5230	Noviana Dwi Pangesti	75	81
22	5231	Priska Fortunata	95	82,5
23	5232	Rafi Zain Yulianto	77	79
24	5233	Rifka Fadhila	85	82,5
25	5234	Riswari Setyo Nugraheni	85	83
26	5235	Saffri Rabbani Sugiarto	85	82
27	5236	Salsabila Muthia Rahma	88	86,5
28	5237	Satria Bima Wahyu Aji	85	77
29	5238	Shanastri nurul Pratiwi	77	79,5
30	5239	Tiara Nur Linda sari	88	82
31	5240	Waskito Aji Nugroho	75	79
32	5241	Zulianti Dian Pratiwi	75	82,5

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Semester : Gasal
Kelas : 7D
Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	<i>Nyemak geguritan</i>	<i>Maos geguritan</i>	<i>Nyerat geguritan</i>
			1	2	3
1	5242	Afwu Yufa Wibowo	75	87,5	81
2	5243	Aldi Fitrianto	75	i	83
3	5244	Annisa Manik Rinonce	91	89,5	78
4	5245	Arif Mustofa	75	81,5	70
5	5246	Atila Diaz Wahyudi	82	86,5	71
6	5247	Brigita Cehnel Estri Dwi P.	78	93,5	75
7	5248	Cika Sholikhah Rubytasari	76	86	75
8	5249	Deviana Vera Ardani	81	88	86
9	5250	Dita Amelya Febriyani	75	84,5	75
10	5251	Erika Nanda Nuraini	87,5	81	80
11	5252	Fatonah Yulian	79	83,5	76
12	5253	Intan Risdianti	76	84,5	84
13	5254	Irene Putri Permatasari	81	82	86,6
14	5255	Joan Ragawidya	77	84	83
15	5256	Junior Francesco Leonz K.	81	92	75
16	5257	Keisya Novera	81	81,5	86,6
17	5258	Labib Muhamad Rafi Saputra	81	84,5	98,6
18	5259	Margaretha Odhilia Licca N.	80	92,5	86,6
19	5260	Muhammad Nashrun	95	83,5	98,6
20	5261	Muhammad Rifa' Alfarizi	85,5	87	92
21	5262	Muhammad Rofiq Khoirudin	90	86,5	98,6
22	5263	Nadia Tamara Rosanti	80	79,5	86
23	5264	Nur Handrianto	75	82	75,3
24	5265	Nurul Adha Febriani	80,5	86	80
25	5266	Priangga Utama Putra	78	98	98,6
26	5267	Raden Kusuma Arya Dewa	75	a	83,3
27	5268	Raditya Victorio Ardhana	97,5	92,5	92
28	5269	Salsabila Zain	75	81,5	86,6
29	5270	Salvator Bima Sora	82,5	87	80,6
30	5271	Sintika Krisian Putri	80	84,5	83,3
31	5272	Uswatun Chasanah Nursaputri	75	82	76
32	5273	Vina Tazkya	78	82	78

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 8B Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	<i>Maos Aksara Jawa</i>
			1
1	5047	Agus Nugroho	80
2	5048	Alda Fitriani	80
3	5049	Anggi Destiana Priskasari	92,5
4	5050	Anisa Rahma Siwi	93
5	5051	Bagas Triasdianto	77,5
6	5052	Bintang Tegar Putra N.	77,5
7	5053	Bisma Aditya Bernanda	82
8	5054	Dinda Isnaini Asri	83
9	5055	Dwi Wulandari	85
10	5056	Dyah Wulansari	82,5
11	5057	Erwin Ramadhan	75
12	5058	Fauziah Nur Hidayah	85
13	5059	Gilang Nuzul Ramadan	85
14	5060	Hanan Irsyad Arafii	77,5
15	5061	Hanif Dika Putratama	77,5
16	5062	Ika Lavenia	75
17	5063	Ilham Risaf Mahendra	87,5
18	5064	Irfan Shaleh Syahid	75
19	5065	Istiqomah	83
20	5066	Kharisma Widi	82,5
21	5067	Muhamad Risky Rhomadon	77,5
22	5068	Muhammad Ammar	75
23	5069	Muhammad Risqi N.	75
24	5070	Nadila Putri Aprilizya	80
25	5071	Putri Oktaviana	80
26	5072	Raihan Arif Ramdani	65
27	5073	Redita Putri Annas	87,5
28	5074	Salmon Wicaksono	80
29	5075	Sefania Dian Natasya	87,5
30	5076	Septia Choiri Etika	77,5
31	5077	Siti Nurani	87,5
32	5078	Yoga Adi Wijaya	75

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa Semester : Gasal
Kelas : 8D Th. Pelajaran : 2015 / 2016

NO	NIS	NAMA	Prosa (Fiksi)
			1
1	5111	Amanda Meisya Shabela	-
2	5112	Anggi Pramana	94,5
3	5113	Annisa Amalia	-
4	5114	Azis Arif Fudin	96,5
5	5115	Bagus Rozaq	93
6	5116	Brawijaya	95
7	5117	Deva Nanda Listyyanto	96
8	5118	Divkha Amanda	100
9	5119	Fentia Swiengki	92,5
10	5120	Feny Syahrani	88,5
11	5121	Firdaus Gusmiantoro Putra	-
12	5122	Galih Candra Priambada	93,5
13	5123	Gracia Primaningrum	-
14	5124	Ikhsan Hanaan Primastomo	94,5
15	5125	Indra Kurniyadi	88,5
16	5126	Irma Widyastuti	90
17	5127	Kurnia Sulistya Rini	-
18	5128	Laila Usamah Annabila	-
19	5129	Muhamad Ghaizka Sankarya	95,5
20	5130	Muhammad Adityawan P. P.	92,5
21	5131	Muhammad Rizky Darmawan	94,5
22	5132	Mutiara Jannah	-
23	5133	Nadia Alifa Rafida	-
24	5134	Nuri Anggraini	94
25	5135	Permadhi Wisnu Murti	93,5
26	5136	Puja Ayu Suciya Ningsih	-
27	5137	Putri Rachma Annisa	92,5
28	5138	Q'ran Nadin Puspa Alfaarizh	88
29	5139	Riyadh Ilham Ardhanto	91,5
30	5140	Rizky Bima Mahira	-
31	5141	Tika Sahira	-
32	5142	Tristine Oktaviani	-

Foto Kegiatan

Kegiatan Belajar Mengajar



Pendampingan Ekstrakurikuler Membatik



Pendampingan Lomba Sepak Takraw



Pendampingan Lomba Mural



Upacara Bendera



Pertemuan Wali Murid



Penarikan PPL

Denah

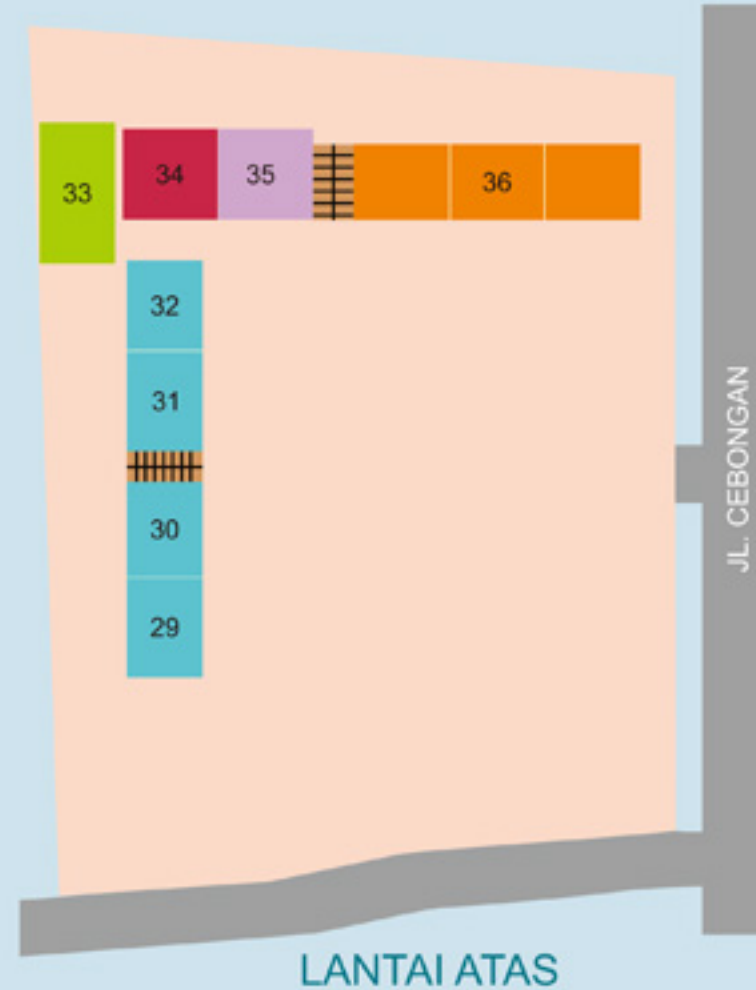
SMP Negeri 1 Mlati

DENAH SMP NEGERI 1 MLATI



Legenda

1. Ruang Guru
2. Ruang Tata Usaha
3. Ruang Kepala Sekolah
4. Ruang UKS putra
5. Ruang BK
6. Ruang Kelas IX A
7. Ruang Kelas IX B
8. Ruang Kerajinan
9. Ruang Kelas IX C
10. Ruang Kelas IX D
11. Ruang Kelas VIII A
12. Ruang Kelas VIII B
13. Laboratorium Komputer
14. Laboratorium IPA
15. Ruang OSIS
16. Ruang Kelas VIII C
17. Ruang Kelas VIII D
18. Ruang Kesenian
19. Ruang Perpustakaan
20. Ruang UKS Putri
21. Lapangan Olahraga
22. Kamar Mandi
23. Tempat Parkir Sepeda Siswa
24. Green House
25. Rumah Penjaga Sekolah
26. Kantin
27. Tempat Parkir Kendaraan Guru
28. Koperasi Siswa
29. Ruang Kelas VII A
30. Ruang Kelas VII B
31. Ruang Kelas VII C
32. Ruang Kelas VII D
33. Mushola
34. Laboratorium Komputer
35. Laboratorium Bahasa
36. Aula
37. Tempat Sampah



Rekapitulasi Dana



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

NOMOR LOKASI : 46
NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JANTURAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).	Dapat mempersiapkan pelaksanaan KBM sebelum mengajar di kelas.		Rp. 50.000,-			Rp. 50.000,-
2.	Kegiatan Belajar Mengajar.	Menerapkan sistem pembelajaran di sekolah , menunjang proses pembelajaran di kelas.		Rp. 25.000,-			Rp. 25.000,-
3.	Menyusun perangkat	Alat evaluasi pembelajaran harian/ LKS		Rp. 55.000,-			Rp. 55.000,-

	pembelajaran	siswa, kisi-kisi soal ulangan, analisis ulangan harian.					
4.	Ulangan harian	Untuk mengetahui sejauh mana siswa paham akan materi teori yang telah disampaikan		Rp. 42.000,-			Rp. 42.000,-
Jumlah							Rp. 172.000,-

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Suparto, S. Pd

NIP 19551107 198103 1 011

Dosen Pembimbing Lapangan



Hesti Mulyani, S.Pd

NIP 19610313 198811 2 002

Mahasiswa,



Priskabela Gadis Ayundra

NIM 12205241050